

FORMACIÓN ACADÉMICA:

- Actualmente cursando programa de doctorado de Ciencias de la Salud en la Universidad Rey Juan Carlos (URJC).
- Federado como profesional del ejercicio por la Federación Española de Fitness (Licencia: ESP-121958-EIV-24).
- Certificado Curso Universitario de Especialización en Monitor de Musculación y Fitness (200 horas) por la Universidad Europea Miguel de Cervantes (febrero 2025).
- Certificado Curso Universitario de Especialización en Nutrición de la Práctica Deportiva (200 horas) por la Universidad Europea Miguel de Cervantes (febrero 2025).
- Certificado Curso Profesor de Español para Extranjeros (200 horas) por la Universidad Nebrija (noviembre 2024).
- Título Propio Especialista en Danzaterapia: Danza Movimiento Terapia (200 horas) por EUROINNOVA BUSINESS SCHOOL (febrero 2024).
- Certificado de Extensión Universitaria en Instructor Xiaxi para prevención del dolor de espalda y reducción del estrés por la URJC (noviembre 2023).
- Diploma Aplicación de las herramientas digitales en la innovación educativa por el SEPE (noviembre 2023).
- Título DECA en Educación Infantil y Educación Primaria por la Conferencia Episcopal Española (febrero 2022).
- Certificado de Extensión Universitaria en Improvisación Teatral por la URJC (febrero 2021).
- Máster en Artes Escénicas por la URJC (octubre 2020).
- Certificado de Monitor en Método Pilates para acondicionamiento físico y recuperación funcional por la URJC (julio 2017).
- Grado en Educación Primaria con Mención en Educación Física por la URJC (mayo 2014).
- Certificado de Danza Urbana por la Federación Internacional de Hip-Hop (septiembre 2012).
- Certificado de Técnico en Educación Infantil por el Instituto Profesional de Estudios de la Salud (abril 2010).

IDIOMAS:

- Certificado de inglés *Test Of English for International Communication (TOEIC)*: nivel B1.

EXPERIENCIA PROFESIONAL DOCENTE:

- Investigador Predoctoral en Formación (Programa propio C1PREDOC24-042) del Departamento de Fisioterapia, Terapia Ocupacional, Rehabilitación y Medicina Física de la URJC desde septiembre de 2024 hasta la actualidad.
- Profesor Visitante del Área de Educación Física y Deportiva (Departamento de Fisioterapia, Terapia Ocupacional, Rehabilitación y Medicina Física) en la URJC desde septiembre de 2018 hasta agosto de 2024. Asignaturas impartidas (Grado Educación Primaria con mención en Educación Física):
 - Didáctica de la Educación Física [Semipresencial] (responsable de asignatura el curso 2021/2022).
 - Expresión Corporal (responsable de asignatura los cursos 2019/2020, 2020/2021 y 2021/2022).
 - Introducción a la Educación Física (responsable de asignatura el curso 2018/2019).
 - Motricidad y Capacidades Físicas (responsable de asignatura el curso 2022/2023 y 2023/2024).

- Profesor Asociado (6+6) del Área de Educación Física y Deportiva (Departamento de Fisioterapia, Terapia Ocupacional, Rehabilitación y Medicina Física) en la URJC desde noviembre de 2017 hasta junio de 2018.
Asignaturas impartidas (Grado Educación Primaria con mención en Educación Física):
 - Expresión Corporal.
 - Motricidad y Capacidades Físicas.
- Monitor de clases colectivas: GAP, Body Fitness, Pilates, Aerobic y Mantenimiento en Quijorna (Madrid) desde septiembre de 2015 hasta julio de 2018 (GOMEZ VALLADARES LAURA).
- Monitor Ludoteca infantil en CEIP Jorge Manrique (Usera), cursos 2015/2016 y 2016/2017 (TRITOMA, S.L.).
- Profesor Psicomotricidad en CEIP Jorge Manrique (Usera), cursos 2015/2016 y 2016/2017 (TRITOMA, S.L.).

PUBLICACIONES:

- Delfa-de-la-Morena, J. M., Paes, P. P., dos Santos, W. R., Lillo, J. P., Mijarra-Murillo, J.-J., & Rodríguez-Núñez, I. (2025). **Efectos de la sincronización musical y de las preferencias musicales en la respuesta fisiológica durante una sesión de ejercicio físico: un estudio cuasi experimental.** *Retos*, 65, 559-568. <https://doi.org/10.47197/retos.v65.111299>
- Delfa-de-la-Morena, J. M., Pinheiro Paes, P., Priscila Lima de Oliveira, D., Mijarra-Murillo, J.-J., Camarotti Júnior, F., & Riquelme-Aguado, V. (2025). **Influencia de la actividad física en el equilibrio en niños: un estudio transversal.** *Retos*, 63, 420-432. <https://doi.org/10.47197/retos.v63.107203>
- Solera-Alfonso, A., Delfa-de-la-Morena, J. M., Marconnot, R., Mijarra-Murillo, J.-J., García-González, M., Romero-Parra, N., & Bores-García, D. (2025). **Percepción del alumnado universitario sobre la aplicación de una metodología cooperativa en la formación inicial del profesorado de Educación Física: un estudio cualitativo.** *Retos*, 63, 306-316. <https://doi.org/10.47197/retos.v63.108012>
- Delfa-de-la-Morena, J. M., Paes, P. P., Camarotti Júnior, F., de Oliveira, D. P. L., Cordeiro Feitosa, R., de Oliveira, B. S. C., Mijarra-Murillo, J.-J., Martínez Moya, A., García-González, M., & De Asís-Fernández, F. (2025). **Effects of Physical Activity Level, Strength, Balance, and Body Composition on Perceived Health in Healthy Adults.** *Sports*, 13(1), 19. <https://doi.org/10.3390/sports13010019>
- Delfa-de-la-Morena, J. M., Paes, P. P., de Oliveira, D. P. L., Júnior, F. C., Lima, B. D. M., García-González, M., Mijarra-Murillo, J.-J., & Riquelme-Aguado, V. (2024). **Single-Leg Balance and Lower Limb Strength: Quantitative Analysis with the Balance Master System.** *Journal of Functional Morphology and Kinesiology*, 9(4), 282. <https://doi.org/10.3390/jfmk9040282>
- Mijarra Murillo, J. J., & Delfa de la Morena, J. M. (2024). **Juegos para Educación Física escolar.** Editorial INDE. <https://www.inde.com/libro/juegos-para-educacion-fisica-escolar/>
- Autor de **cuatro capítulos de libro**, pertenecientes a diferentes publicaciones de la editorial Asociación Universitaria de Educación y Psicología (ASUNIVEP):

- “CONDUCTAS SEDENTARIAS Y SU RELACIÓN CON LOS NIVELES DE ACTIVIDAD FÍSICA EN NIÑOS Y ADOLESCENTES DE LA COMUNIDAD DE MADRID” (ISBN: 978-84-09-64730-9).
- “HÁBITOS SALUDABLES Y DETERMINANTES DE LOS NIVELES DE ACTIVIDAD FÍSICA DEL ALUMNADO UNIVERSITARIO DE LA URJC” (ISBN: 978-84-09-64730-9).
- “NIVELES DE ACTIVIDAD FÍSICODEPORTIVA EN NIÑOS Y ADOLESCENTES Y BARRERAS HACIA SU PRÁCTICA” (ISBN: 978-84-09-64729-3).
- “INNOVACIÓN DIGITAL EN LA ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA INFANTIL: MEJORANDO LA SEGURIDAD Y SALUD A TRAVÉS DE NUEVAS METODOLOGÍAS” (ISBN: 978-84-09-64694-4).
- Mijarra-Murillo, J.J., Polo-Recuero, B., Solera-Alfonso, A., Arribas-Romano, A., García-González, M., Laguarda-Val, S., & Delfa-de-la-Morena, J. M. (2024). **Leisure Time Habits and Levels of Physical Activity in Children and Adolescents.** *Children*, 11(7), 883. <https://doi.org/10.3390/children11070883>
- Autor de **nueve capítulos de libro**, pertenecientes a diferentes publicaciones de la editorial Dykinson S.L.:
 - “INNOVANDO A FAVOR DE UNA EXPRESIÓN CORPORAL CREATIVA” (ISBN: 978-84-1170-578-3).
 - “INCLUSIÓN METODOLÓGICA DEL TIKTOK COMO HERRAMIENTA INNOVADORA DE APRENDIZAJE EN EXPRESIÓN CORPORAL” (ISBN: 978-84-1170-579-0).
 - “LA EVALUACIÓN COMPARTIDA Y FORMATIVA COMO HERRAMIENTAS DE IGUALDAD Y DE APRENDIZAJE” (ISBN: 978-84-1170-579-0).
 - “INNOVANDO CON LAS COREOGRAFÍAS PARA FAVORECER LA INCLUSIÓN Y EDUCAR EN LA DIVERSIDAD” (ISBN: 978-84-1170-300-0).
 - “LA IMPROVISACIÓN TEATRAL COMO HERRAMIENTA FACILITADORA DE UNA EDUCACIÓN DE CALIDAD” (ISBN: 978-84-1170-299-7).
 - “USO DE LA RED SOCIAL TIK TOK PARA EL APRENDIZAJE Y LA CREACIÓN DE CONTENIDO AUDIOVISUAL EDUCATIVO” (ISBN: 978-84-1170-148-8).
 - “LA EDUCACIÓN FÍSICA COMO MEDIO PARA EDUCAR EN LA DIVERSIDAD, EQUIDAD E INCLUSIÓN SOCIAL” (ISBN: 978-84-1122-822-0).
 - “IMPORTANCIA, MOTIVACIÓN E INTERÉS HACIA LA EDUCACIÓN FÍSICA POR LOS FUTUROS MAESTROS Y PROFESORES” (ISBN: 978-84-1122-825-1).
 - “METODOLOGÍAS ACTIVAS EN EDUCACIÓN FÍSICA. OPINIÓN DEL ALUMNADO SOBRE EL EMPLEO DE ESTAS EN SU APRENDIZAJE” (ISBN: 978-84-1122-716-2).
- Autor de **cuatro capítulos de libro** en: Delfa J.M., Bores D. (2022). *Introducción a la Educación Física y su Didáctica*. Tirant Lo Blanch. Valencia: Capítulos 5, 6, 9 y 12.

- Bores García, D., Marín Rojas, A. L., Méndez Domínguez, C., Mijarra Murillo, J. J., & Delfa De La Morena, J. M. (2020). **Aspectos metodológicos clave para la formación de futuros maestros de Educación Física**. *Retos*, 37, 572–578. <https://doi.org/10.47197/retos.v37i37.74169>

PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS, JORNADAS Y SEMINARIOS:

- Director y ponente en las IV Jornadas de Expresión Corporal, celebradas el 2 y 3 de diciembre de 2024 en la Facultad de Ciencias de la Salud de la URJC. Título de las ponencias:
 - “Las danzas urbanas como recurso educativo en Educación Física”.
 - “El mimo y el clown: de la técnica a la práctica y su aplicación en Educación Física”.
- Autor de comunicación en el V Congreso Internacional de Innovación e Investigación en el Ámbito de la Salud (CIIIAS) durante los días 12 y 13 de septiembre de 2024 en Murcia (España) y organizado por la Sociedad Científica Española para la Investigación y la Formación en Ciencias de la Salud. Título de la comunicación: “CONDUCTAS SEDENTARIAS Y SU RELACIÓN CON LOS NIVELES DE ACTIVIDAD FÍSICA EN NIÑOS Y ADOLESCENTES DE LA COMUNIDAD DE MADRID”.
- Ponente en las VII Jornadas de Actividad Física y Salud, celebradas el 3 de abril de 2024 en la Facultad de Ciencias de la Salud de la URJC. Título de la ponencia: “HÁBITOS Y NIVELES DE ACTIVIDAD FÍSICA EN NIÑOS Y ADOLESCENTES DE LA COMUNIDAD DE MADRID”.
- Autor de tres comunicaciones en el III Congreso Internacional de Innovación y Tendencias Educativas, INNTEED 2023, celebrado de manera virtual en la plataforma innted.org durante los días 13 y 14 de julio de 2023: Título de las comunicaciones:
 - “INNOVANDO A FAVOR DE UNA EXPRESIÓN CORPORAL CREATIVA”.
 - “INCLUSIÓN METODOLÓGICA DEL TIKTOK COMO HERRAMIENTA INNOVADORA DE APRENDIZAJE EN EXPRESIÓN CORPORAL”.
 - “LA EVALUACIÓN COMPARTIDA Y FORMATIVA COMO HERRAMIENTAS DE IGUALDAD Y DE APRENDIZAJE”.
- Autor de tres comunicaciones en el II Congreso Internacional de Innovación Docente, Educación y Transferencia del Conocimiento, celebrado de manera virtual en la plataforma ciineco.org durante los días 20 y 21 de abril de 2023: Título de las comunicaciones:
 - “INNOVANDO CON LAS COREOGRAFÍAS PARA FAVORECER LA INCLUSIÓN Y EDUCAR EN LA DIVERSIDAD”.
 - “LA IMPROVISACIÓN TEATRAL COMO HERRAMIENTA FACILITADORA DE UNA EDUCACIÓN DE CALIDAD”.
 - “USO DE LA RED SOCIAL TIK TOK PARA EL APRENDIZAJE Y LA CREACIÓN DE CONTENIDO AUDIOVISUAL EDUCATIVO”.

- Autor de tres comunicaciones en el III Congreso Internacional Nodos del Conocimiento: “La academia frente a los retos de la humanidad. Innovación, investigación y transferencias ante el horizonte 2030” celebrado de manera virtual en la plataforma nodos.org durante los días 24 y 25 de noviembre de 2022 y organizado desde Sevilla, Zaragoza, Madrid y Ciudad de México por los grupos de investigación LADECOM, CICID e INECO: Título de las comunicaciones:
 - “LA EDUCACIÓN FÍSICA COMO MEDIO PARA EDUCAR EN LA DIVERSIDAD, EQUIDAD E INCLUSIÓN SOCIAL”.
 - “IMPORTANCIA, MOTIVACIÓN E INTERÉS HACIA LA EDUCACIÓN FÍSICA POR LOS FUTUROS MAESTROS Y PROFESORES”.
 - “METODOLOGÍAS ACTIVAS EN EDUCACIÓN FÍSICA. OPINIÓN DEL ALUMNADO SOBRE EL EMPLEO DE ESTAS EN SU APRENDIZAJE”.
- Autor de proyecto para el II Congreso Internacional de Educación Física, Recreación y Deportes, organizado el 14 de noviembre de 2022. Título del proyecto: “Valoración de la expresión corporal por futuros maestros de educación física”.
- Autor de comunicación en el IV Congreso Internacional de Innovación Docente e Investigación en Educación Superior (CIDICO): “Retos de la actualización en la enseñanza de las ÁREAS DE CONOCIMIENTO”, organizado del 7 al 12 de noviembre de 2022. Título de la comunicación: “PROYECTO EXPRESATE: DANDO VOZ AL ALUMNADO”.
- Ponente en las II Jornadas de Expresión Corporal, celebradas el 20 de mayo de 2022 en la Facultad de Ciencias de la Salud de la URJC. Título de la ponencia: “MÍMICA Y MOVIMIENTO CONSCIENTE”.
- Director y ponente en las V Jornadas de Actividad Física y Salud, celebradas el 23 de marzo de 2022 en la Facultad de Ciencias de la Salud de la URJC. Título de la ponencia: “BAILE PARA TODOS”.
- Director y ponente en las I Jornadas de Expresión Corporal, celebradas el 27 de enero de 2020 en la Facultad de Ciencias de la Salud de la URJC. Título de la ponencia: “Danzas Urbanas: Popping y Krump como recursos didácticos”.

OTROS MÉRITOS (DOCENTES, DE INVESTIGACIÓN, DE GESTIÓN, ETC.):

- Contrato investigación artículo 60 para el proyecto denominado: *Beneficios de la hamaca postural Xiaxi y de un programa de ejercicios en Xiaxi* (URJC).
- Tramo reconocido Convocatoria DOCENTIA 2022: Excelente (91,4) por la URJC.
- Reconocimiento de publicación de asignaturas en acceso abierto 2022 -2023 de la URJC con la catalogación de “Asignatura Destacadamente en Acceso Abierto”:
 - Asignatura 2173 - INTRODUCCION A LA EDUCACION FISICA - MAÑANA A - 1Q, impartida en la titulación GRADO EN EDUCACION PRIMARIA Y EDUCACION PRIMARIA CON MENCION (FUENLABRADA).

- Asignatura 2172 - INTRODUCCION A LA EDUCACION FISICA - MAÑANA A - 1Q, impartida en la titulación GRADO EN EDUCACION PRIMARIA Y EDUCACION PRIMARIA CON MENCION (MOSTOLES).
- Participación en prueba ECOE del Grado en Fisioterapia de la Facultad de Ciencias de la Salud de la URJC (cursos 2021-2022 y 2022-2023).
- Miembro del Comité Organizador de las Sesiones Clínicas del Departamento de Fisioterapia, Terapia Ocupacional, Rehabilitación y Medicina Física, de la Facultad de Ciencias de la Salud, de la URJC, desde el curso académico 2021-22 hasta la actualidad.
- Miembro del Comité Organizador de las I, II y III Jornadas de Expresión Corporal y de las V, VI y VII Jornadas de Actividad Física y Salud, celebradas en la Facultad de Ciencias de la Salud de la URJC.
- Miembro del Comité Científico de las I, II y III Jornadas de Expresión Corporal y de las IV, V y VII Jornadas de Actividad Física y Salud, celebradas en la Facultad de Ciencias de la Salud de la URJC.

Información empleado Universidad Rey Juan Carlos en: <https://gestion2.urjc.es/pdi/ver/juanjose.mijarra>