

FORMACIÓN ACADÉMICA:

- Actualmente cursando programa de doctorado de Ciencias de la Salud en la Universidad Rey Juan Carlos (URJC).
- Título Propio Especialista en Danzaterapia: Danza Movimiento Terapia por EUROINNOVA BUSINESS SCHOOL (febrero 2024).
- Certificado de Extensión Universitaria en Instructor Xiixi para prevención del dolor de espalda y reducción del estrés por la URJC (noviembre 2023).
- Diploma Aplicación de las herramientas digitales en la innovación educativa por el SEPE (noviembre 2023).
- Título DECA en Educación Infantil y Educación Primaria por la Conferencia Episcopal Española (febrero 2022).
- Certificado de Extensión Universitaria en Improvisación Teatral por la URJC (febrero 2021).
- Máster en Artes Escénicas por la URJC (octubre 2020).
- Certificado de Monitor en Método Pilates para acondicionamiento físico y recuperación funcional por la URJC (julio 2017).
- Grado en Educación Primaria con Mención en Educación Física por la URJC (mayo 2014).
- Certificado de Danza Urbana por la Federación Internacional de Hip-Hop (septiembre 2012).
- Certificado de Técnico en Educación Infantil por el Instituto Profesional de Estudios de la Salud (abril 2010).

IDIOMAS:

- Certificado de inglés *Test Of English for International Communication (TOEIC)*: nivel B1.

EXPERIENCIA PROFESIONAL DOCENTE:

- Investigador Predoctoral en Formación (Programa propio C1PREDOC24-042) del Departamento de Fisioterapia, Terapia Ocupacional, Rehabilitación y Medicina Física de la URJC desde septiembre de 2024 hasta la actualidad.
- Profesor Visitante del Área de Educación Física y Deportiva (Departamento de Fisioterapia, Terapia Ocupacional, Rehabilitación y Medicina Física) en la URJC desde septiembre de 2018 hasta agosto de 2024. Asignaturas impartidas (Grado Educación Primaria con mención en Educación Física):
 - Didáctica de la Educación Física [Semipresencial] (responsable de asignatura el curso 2021/2022).
 - Expresión Corporal (responsable de asignatura los cursos 2019/2020, 2020/2021 y 2021/2022).
 - Introducción a la Educación Física (responsable de asignatura el curso 2018/2019).
 - Motricidad y Capacidades Físicas (responsable de asignatura el curso 2022/2023 y 2023/2024).
- Profesor Asociado (6+6) del Área de Educación Física y Deportiva (Departamento de Fisioterapia, Terapia Ocupacional, Rehabilitación y Medicina Física) en la URJC desde noviembre de 2017 hasta junio de 2018. Asignaturas impartidas (Grado Educación Primaria con mención en Educación Física):
 - Expresión Corporal.
 - Motricidad y Capacidades Físicas.

- Monitor de clases colectivas: GAP, Body Fitness, Pilates, Aerobic y Mantenimiento en Quijorna (Madrid) desde septiembre de 2015 hasta julio de 2018 (GOMEZ VALLADARES LAURA).
- Monitor Ludoteca infantil en CEIP Jorge Manrique (Usera), cursos 2015/2016 y 2016/2017 (TRITOMA, S.L.).
- Profesor Psicomotricidad en CEIP Jorge Manrique (Usera), cursos 2015/2016 y 2016/2017 (TRITOMA, S.L.).

PUBLICACIONES:

- Mijarra-Murillo, J.J., Polo-Recuero, B., Solera-Alfonso, A., Arribas-Romano, A., García-González, M., Laguarda-Val, S., & Delfa-de-la-Morena, J. M. (2024). Leisure Time Habits and Levels of Physical Activity in Children and Adolescents. *Children*, 11(7), 883. <https://doi.org/10.3390/children11070883>
- Autor de nueve capítulos de libro, pertenecientes a diferentes publicaciones de la editorial Dykinson S.L.:
 - “INNOVANDO A FAVOR DE UNA EXPRESIÓN CORPORAL CREATIVA” (ISBN: 978-84-1170-578-3).
 - “INCLUSIÓN METODOLÓGICA DEL TIKTOK COMO HERRAMIENTA INNOVADORA DE APRENDIZAJE EN EXPRESIÓN CORPORAL” (ISBN: 978-84-1170-579-0).
 - “LA EVALUACIÓN COMPARTIDA Y FORMATIVA COMO HERRAMIENTAS DE IGUALDAD Y DE APRENDIZAJE” (ISBN: 978-84-1170-579-0).
 - “INNOVANDO CON LAS COREOGRAFÍAS PARA FAVORECER LA INCLUSIÓN Y EDUCAR EN LA DIVERSIDAD” (ISBN: 978-84-1170-300-0).
 - “LA IMPROVISACIÓN TEATRAL COMO HERRAMIENTA FACILITADORA DE UNA EDUCACIÓN DE CALIDAD” (ISBN: 978-84-1170-299-7).
 - “USO DE LA RED SOCIAL TIK TOK PARA EL APRENDIZAJE Y LA CREACIÓN DE CONTENIDO AUDIOVISUAL EDUCATIVO” (ISBN: 978-84-1170-148-8).
 - “LA EDUCACIÓN FÍSICA COMO MEDIO PARA EDUCAR EN LA DIVERSIDAD, EQUIDAD E INCLUSIÓN SOCIAL” (ISBN: 978-84-1122-822-0).
 - “IMPORTANCIA, MOTIVACIÓN E INTERÉS HACIA LA EDUCACIÓN FÍSICA POR LOS FUTUROS MAESTROS Y PROFESORES” (ISBN: 978-84-1122-825-1).
 - “METODOLOGÍAS ACTIVAS EN EDUCACIÓN FÍSICA. OPINIÓN DEL ALUMNADO SOBRE EL EMPLEO DE ESTAS EN SU APRENDIZAJE” (ISBN: 978-84-1122-716-2).
- Autor de cuatro capítulos de libro en: Delfa J.M., Bores D. (2022). *Introducción a la Educación Física y su Didáctica*. Tirant Lo Blanch. Valencia: Capítulos 5, 6, 9 y 12.
- Bores García, D., Marín Rojas, A. L., Méndez Domínguez, C., Mijarra Murillo, J. J., & Delfa De La Morena, J. M. (2020). Aspectos metodológicos clave para la formación de futuros maestros de Educación Física (Key methodological aspects for the training of future Physical Education teachers). *Retos*, 37, 572–578. <https://doi.org/10.47197/retos.v37i37.74169>

PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS, JORNADAS Y SEMINARIOS:

- Ponente en las VII Jornadas de Actividad Física y Salud, celebradas el 3 de abril de 2024 en la Facultad de Ciencias de la Salud de la URJC. Título de la ponencia: “HÁBITOS Y NIVELES DE ACTIVIDAD FÍSICA EN NIÑOS Y ADOLESCENTES DE LA COMUNIDAD DE MADRID”.
- Autor de tres comunicaciones en el III Congreso Internacional de Innovación y Tendencias Educativas, INNTEED 2023, celebrado de manera virtual en la plataforma innted.org durante los días 13 y 14 de julio de 2023: Título de las comunicaciones:
 - “INNOVANDO A FAVOR DE UNA EXPRESIÓN CORPORAL CREATIVA”.
 - “INCLUSIÓN METODOLÓGICA DEL TIKTOK COMO HERRAMIENTA INNOVADORA DE APRENDIZAJE EN EXPRESIÓN CORPORAL”.
 - “LA EVALUACIÓN COMPARTIDA Y FORMATIVA COMO HERRAMIENTAS DE IGUALDAD Y DE APRENDIZAJE”.
- Autor de tres comunicaciones en el II Congreso Internacional de Innovación Docente, Educación y Transferencia del Conocimiento, celebrado de manera virtual en la plataforma ciineco.org durante los días 20 y 21 de abril de 2023: Título de las comunicaciones:
 - “INNOVANDO CON LAS COREOGRAFÍAS PARA FAVORECER LA INCLUSIÓN Y EDUCAR EN LA DIVERSIDAD”.
 - “LA IMPROVISACIÓN TEATRAL COMO HERRAMIENTA FACILITADORA DE UNA EDUCACIÓN DE CALIDAD”.
 - “USO DE LA RED SOCIAL TIK TOK PARA EL APRENDIZAJE Y LA CREACIÓN DE CONTENIDO AUDIOVISUAL EDUCATIVO”.
- Autor de tres comunicaciones en el III Congreso Internacional Nodos del Conocimiento: “La academia frente a los retos de la humanidad. Innovación, investigación y transferencias ante el horizonte 2030” celebrado de manera virtual en la plataforma nodos.org durante los días 24 y 25 de noviembre de 2022 y organizado desde Sevilla, Zaragoza, Madrid y Ciudad de México por los grupos de investigación LADECOM, CICID e INECO: Título de las comunicaciones:
 - “LA EDUCACIÓN FÍSICA COMO MEDIO PARA EDUCAR EN LA DIVERSIDAD, EQUIDAD E INCLUSIÓN SOCIAL”.
 - “IMPORTANCIA, MOTIVACIÓN E INTERÉS HACIA LA EDUCACIÓN FÍSICA POR LOS FUTUROS MAESTROS Y PROFESORES”.
 - “METODOLOGÍAS ACTIVAS EN EDUCACIÓN FÍSICA. OPINIÓN DEL ALUMNADO SOBRE EL EMPLEO DE ESTAS EN SU APRENDIZAJE”.
- Autor de proyecto para el II Congreso Internacional de Educación Física, Recreación y Deportes, organizado el 14 de noviembre de 2022. Título del proyecto: “Valoración de la expresión corporal por futuros maestros de educación física”.

- Autor de comunicación en el IV Congreso Internacional de Innovación Docente e Investigación en Educación Superior (CIDICO): “Retos de la actualización en la enseñanza de las ÁREAS DE CONOCIMIENTO”, organizado del 7 al 12 de noviembre de 2022. Título de la comunicación: “PROYECTO EXPRÉSATE: DANDO VOZ AL ALUMNADO”.
- Ponente en las II Jornadas de Expresión Corporal, celebradas el 20 de mayo de 2022 en la Facultad de Ciencias de la Salud de la URJC. Título de la ponencia. “MÍMICA Y MOVIMIENTO CONSCIENTE”.
- Director y ponente en las V Jornadas de Actividad Física y Salud, celebradas el 23 de marzo de 2022 en la Facultad de Ciencias de la Salud de la URJC. Título de la ponencia: “BAILE PARA TODOS”.
- Director y ponente en las I Jornadas de Expresión Corporal, celebradas el 27 de enero de 2020 en la Facultad de Ciencias de la Salud de la URJC. Título de la ponencia. “Danzas Urbanas: Popping y Krump como recursos didácticos”.

OTROS MÉRITOS (DOCENTES, DE INVESTIGACIÓN, DE GESTIÓN, ETC.):

- Contrato investigación artículo 60 para el proyecto denominado: *Beneficios de la hamaca postural Xiaxi y de un programa de ejercicios en Xiaxi* (URJC).
- Tramo reconocido Convocatoria DOCENTIA 2022: Excelente (91,4) por la URJC.
- Reconocimiento de publicación de asignaturas en acceso abierto 2022 -2023 de la URJC con la catalogación de “Asignatura Destacadamente en Acceso Abierto”:
 - Asignatura 2173 - INTRODUCCION A LA EDUCACION FISICA - MAÑANA A - 1Q, impartida en la titulación GRADO EN EDUCACION PRIMARIA Y EDUCACION PRIMARIA CON MENCION (FUENLABRADA).
 - Asignatura 2172 - INTRODUCCION A LA EDUCACION FISICA - MAÑANA A - 1Q, impartida en la titulación GRADO EN EDUCACION PRIMARIA Y EDUCACION PRIMARIA CON MENCION (MOSTOLES).
- Participación en prueba ECOE del Grado en Fisioterapia de la Facultad de Ciencias de la Salud de la URJC (cursos 2021-2022 y 2022-2023).
- Miembro del Comité Organizador de las Sesiones Clínicas del Departamento de Fisioterapia, Terapia Ocupacional, Rehabilitación y Medicina Física, de la Facultad de Ciencias de la Salud, de la URJC, desde el curso académico 2021-22 hasta la actualidad.
- Miembro del Comité Organizador de las I, II y III Jornadas de Expresión Corporal y de las V, VI y VII Jornadas de Actividad Física y Salud, celebradas en la Facultad de Ciencias de la Salud de la URJC.
- Miembro del Comité Científico de las I, II y III Jornadas de Expresión Corporal y de las IV, V y VII Jornadas de Actividad Física y Salud, celebradas en la Facultad de Ciencias de la Salud de la URJC.