


Antonio Martín-Cabello

 <https://orcid.org/0000-0002-3832-4663>



Universidad Rey Juan Carlos

ROR

<https://ror.org/01v5cv687>

Facultad de Ciencias de la Comunicación,
Edificio Departamental I, D-05,
Camino del Molino, 5, 28942, Fuenlabrada, Madrid, España
(34) 91 488 82 14
antonio.martin@urjc.es



PUBLICACIONES

1.- Artículos

Martín-Cabello, A. (1999): Las condiciones de vida de las mujeres en las ciudades del tercer mundo. *Revista de Ciencias de la Comunicación e Información*, XIII (16): 68-74. <https://doi.org/10.35742/rcci.1999.4.e219> (ISSN: 2695-5016, España).

Pujante Ventura, G., Moyano Rodríguez, A., Aparicio Marinas, J.J. y Martín-Cabello, A. (2002). Prácticas retributivas en el sector español de las nuevas tecnologías. *Estudios Financieros. Revista de trabajo y seguridad social*, 235: 157-204. (ISSN: 1138-9532; eISSN: 2531-212X, España).

Martín-Cabello, A. (2002). Sociología de la cultura y sociología cultural: la situación en España. *Sincronía. Revista electrónica de Estudios Culturales del Departamento de Letras de la Universidad de Guadajara (México)*, 1, Primavera. Disponible en: <http://www.fuentes.csh.udg.mx/CUCSH/Sincronia/>. (ISSN: 1562-384X, México).

Martín-Cabello, A. (2002). Turismo y medio ambiente: Hacia un turismo sostenible. *Infotur*, 1. Disponible en: <http://www.uax.es/INFOTUR/TURISMO Y MEDIO AMBIENTE.htm> (España).

Martín-Cabello, A. (2003). El miedo al desempleo: teorías y profecías sobre el ocaso del trabajo. *Saberes. Revista de estudios jurídicos, económicos y sociales*, 1. Disponible en: <http://www.uax.es/publicaciones/saberes.htm>. (ISSN: 1695-6311, España).

Hormigos Ruiz, J. y Martín-Cabello, A. (2004). La construcción de la identidad juvenil a través de la música. *RES. Revista Española de Sociología*, 4: 259-270. Disponible en: <http://www.fes-sociologia.com/files/res/4/11.pdf> (ISSN: 1578-2824, España).

Hormigos Ruiz, J. y Martín-Cabello, A. (2004). El sonido de la cultura postmoderna. Una aproximación desde la sociología. *Saberes. Revista de estudios jurídicos, económicos y sociales*, 2. Disponible en: <http://www.uax.es/publicaciones/saberes.htm>. (ISSN: 1695-6311, España).

Uña Juárez, O., Martín-Cabello, A. y Hormigos Ruiz, J. (2005). Aproximaciones teóricas para una sociología de los medios como instrumentos de comunicación. *Sociedad y Utopía. Revista de Ciencias Sociales*, 25: 491-505. Disponible en: https://www.researchgate.net/profile/Octavio_Una_Juarez/publication/304325743_Aproximaciones_teóricas_para_una_sociologia_de_los_medios_como_instrumentos_de_comunicacion/links/576bea4808ae193ef3a97236/Aproximaciones-teóricas-para-una-sociologia-de-los-medios-como-instrumentos-de-comunicacion.pdf (ISSN: 1133-6706, España).

- Martín-Cabello, A. (2005). Tradición y memoria popular: Los museos militares y la recreación de la historia. *RIPS. Revista de Investigaciones Políticas y Sociológicas*, 4 (2): 153-166. Disponible en: <http://hdl.handle.net/10347/8259> (ISSN: 1577-239X, España).
- Martín-Cabello, A. y Hormigos Ruiz, J. (2005-2006). La sociedad del riesgo y la necesidad moderna de seguridad. *Barataria. Revista Castellano-Manchega de Sociología*, 7: 27-40. <https://doi.org/10.20932/barataria.v0i7> (ISSN: 1575-0825, España).
- Martín-Cabello, A. (2008). Sociología de la cultura de masas en la obra de Raymond Williams. *Praxis Sociológica*, 12: 241-259. Disponible en: http://www.praxis sociologica.es/images/PDF/2008-12/revista_n12-11.pdf (ISSN: 1575-0817, España).
- Martín-Cabello, A. (2008). Comunicación, cultura e ideología en la obra de Stuart Hall. *RIS. Revista Internacional de Sociología*, 50: 35-63. Disponible en: <http://revintsociologia.revistas.csic.es/index.php/revintsociologia/article/view/96/97> (ISSN: 0034-9712, España).
- Martín-Cabello, A. y García-Manso, A. (2011). Construyendo la masculinidad: fútbol, violencia e identidad. *RIPS. Revista de Investigaciones Políticas y Sociológicas*, 10 (2): 73-95. Disponible en: <http://hdl.handle.net/10347/8419> (ISSN: 1577-239X, España).
- Martín-Cabello, A. (2012). Dick Hebdige y el significado del estilo. Una revisión crítica. *La Torre del Virrey. Revista de Estudios Culturales*, 11 (1): 37-45. Disponible en: <http://www.latorredelvirrey.es/wp-content/uploads/2016/05/3.dickhebdigeyelsignificadodelestilo.pdf> (ISSN: 1885-7353, España).
- Martín-Cabello, A. (2013). Sobre los orígenes del proceso de globalización. *methados.revista de ciencias sociales*, 1 (1): 7-20. <https://doi.org/10.17502/m.rcs.v1i1.22> (ISSN: 2340-8413, España).
- García-Manso, A. y Martín-Cabello, A. (2013). Aplicando el EEES en la Universidad española: un estudio de caso sobre la utilización de metodologías 2.0 en las nuevas titulaciones de grado. *Historia y Comunicación Social*, 18 (Nº Especial Octubre): 603-613. https://doi.org/10.5209/rev_HICS.2013.v18.43992 (ISSN: 1137-0734, España).
- Martín-Cabello, A. (2014). El turismo "Backpacker" en Chile como expresión de una subcultura juvenil global. *Cuadernos de Turismo*, 34, Julio-Diciembre: 165-188. Disponible en: <https://revistas.um.es/turismo/article/view/203071> (ISSN: 1139-7861, España).
- Martín-Cabello, A. (2014). Teorías sobre la globalización: una evaluación crítica. *Obets. Revista de Ciencias Sociales*, 9 (2): 333-359. <https://doi.org/10.14198/OBETS2014.9.2.04> (ISSN: 1989-1385, España).
- Martín-Cabello, A. y García-Manso, A. (2015). Una aproximación a las relaciones entre el turismo mochilero y la cultura corporativa global. *RAE. Revista de Antropología Experimental*, 15 (Monográfico: Antropología del turismo): 55-72. <https://doi.org/10.17561/rae.v0i15.2365> (ISSN: 1578-4282, España).
- Martín-Cabello, A. (2015). La desconfianza en las instituciones sociales como expresión del cambio político y cultural. *Aposta. Revista de ciencias sociales*, 67, octubre-noviembre-diciembre: 33-70. Disponible en: <http://www.apostadigital.com/revistav3/hemeroteca/acabello1.pdf> (ISSN: 1696-7348, España).
- Martín-Cabello, A. y García-Manso, A. (2015). Aprender a través del viaje: el turismo mochilero como experiencia educativa. *Opción. Revista de ciencias humanas y sociales*, 31 (Vol. Esp. 1): 430-448. Disponible en: <http://produccioncientificaluz.org/index.php/opcion/article/view/20127/20052> (ISSN: 1012-1587, Venezuela).
- Martín-Cabello, A. (2016). El desarrollo histórico del sistema de la moda: una revisión teórica. *Athenea Digital*, 16 (1): 265-289. <https://doi.org/10.5565/rev/athenea.1338> (ISSN: 1578-8946, España).

Martín-Cabello, A. (2017). Ciudadanía global. Un estudio sobre las identidades sociopolíticas en un mundo interconectado. *Arbor*, 193 (786): a422. <http://dx.doi.org/10.3989/arbor.2017.786n4010> (ISSN: 0210-1963, España)

Martín-Cabello, A. y García-Manso, A. (2018). Global Subcultures: The Case of Spanish Corporate Expatriates. *Journal of International and Global Studies*, 10 (1): 58-75. Disponible en: <https://digitalcommons.lindenwood.edu/jigs/vol10/iss1/5> (ISSN: 2158-0669, Estados Unidos).

García-Manso, A. y Martín-Cabello, A. (2020). La mirada colonial “del otro” en las tarjetas postales del norte de África, 1900-1950. *RBSE. Revista Brasileira de Sociologia da Emoção*, 19 (56): 63-77. Disponible en: https://grem-grei.org/wp-content/uploads/2020/06/Dossie-4_Garcia-Manso_RBSEv19n56ago2020-2.pdf (ISSN 1676-8965, Brasil).

Martín-Cabello, A. (2020). El estudio de la cultura contemporánea desde la perspectiva de la Sociología y los Estudios Culturales. *methaodos.revista de ciencias sociales*, 8 (1): 6-8. <https://doi.org/10.17502/m.rcs.v8i1.352> (ISSN: 2340-8413, España)

Martín-Cabello, A. (2021). Desruralización y prácticas culturales: el caso de los espectáculos taurinos en España. *Aposta. Revista de Ciencias Sociales*, 88: 8-29. <https://doi.org/10.5281/zenodo.4469577> (ISSN: 1696-7348, España).

Díaz-Cano, E., Martín-Cabello, A. y García-Manso, A. (2021). Los viajes en la vida y obra de Max Weber. *Revista Mexicana de Sociología*, 83 (4): 929-959. <https://doi.org/10.22201/iis.01882503p.2021.4.60191> (ISSN: 2594-0651, México).

Martín-Cabello, A. (2021). La audiencia de los espectáculos y programas taurinos en televisión (2000-2020). *Doxa Comunicación. Revista interdisciplinar de estudios de comunicación y ciencias sociales*, 33 (julio-diciembre): 197-215. <https://doi.org/10.31921/doxacom.n32a1482> (ISSN: 1696-019X, España).

Martín-Cabello, A. y García-Manso, A. (2022). Expatriados corporativos españoles: ¿elite transnacional o elite nacional globalizada? *Política y Sociedad*, 59 (2): e64881. <https://doi.org/10.5209/pos.64881> (ISSN: 1988-3129, España).

Martín-Cabello, A. (2022). Una aproximación al diálogo entre los estudios culturales y la sociología de la cultura en España. *Estudios culturales hispánicos*, 4: 57-83. <https://doi.org/10.5283/ech.72> (ISSN: 2701-8636, Alemania).

2.- Libros

Martín-Cabello, A. (2006). *La Escuela de Birmingham. El Centre for Contemporary Cultural Studies y el origen de los estudios culturales*. Madrid: Dykinson, 300 págs. (ISBN: 84-9772-836-X).

Martín-Cabello, A. (2009). *Perspectivas teóricas en torno a la sociología de la cultura*. Madrid: Dykinson, 140 págs. (ISBN: 978-84-9849-695-6).

Uña Juárez, O. y Martín-Cabello, A. (2009). *Introducción a la sociología*. Madrid: Universitas, 310 págs. (ISBN: 978-84-7991-269-7).

Martín-Cabello, A. (2011). *Sociología de la cultura. Una breve introducción*. Madrid: Universitas, 260 págs. (ISBN: 978-84-7991-348-9).

Martín-Cabello, A., Anta Félez, J.L., García-Manso, A. y Pérez Redondo, R.J. (2017). *Turismo mochilero. Una aproximación desde la sociología y la antropología a una subcultura global*. Oviedo: Septem, 146 págs. (ISBN: 978-84-16053-88-9).

Martín-Cabello, A. (2018). *Estudios sobre globalización*. Madrid: OMM Press, 245 págs. (ISBN: 978-84-17387-11-2).

Martín Cabello, A. (2021). *Sociedad, cultura y globalización*. Madrid: Síntesis, 234 págs. (ISBN: 978-84-1357-130-0).

3.- Coordinación y edición de libros

Martín-Cabello, A. (Col. Ed.) (2004). En Uña Juárez, O. y Hernández Sánchez, A. (Dir.). *Diccionario de Sociología*. Madrid: ESIC, 1657 págs. (ISBN: 84-7356-359-X).

Uña Juárez, O., Hormigos Ruiz, J. y Martín-Cabello, A. (Coord.) (2007). *Las dimensiones sociales de la globalización*. Madrid: Paraninfo-Cengage Learning, 300 págs. (ISBN: 978-84-9732-575-2).

Martín-Cabello, A. y Pérez Redondo, R.J. (Coord.) (2007). *Ponencias y comunicaciones. XII Congreso Nacional de Sociología en Castilla-La Mancha de la Asociación Castellano-Manchega de Sociología*. Toledo: ACMS, 600 págs. (ISBN: 978-84-690-5365-2).

Martín-Cabello, A. y Gallego Trijueque, S. (Coord.) (2010). *VIII Premio de ensayo breve en Ciencias Sociales de la Asociación Castellano-Manchega de Sociología*. Toledo: ACMS-Excmo. Ayuntamiento de Barajas de Melo, 92 págs. (ISBN: 978-84-693-2217-8).

Martín-Cabello, A., García-Manso, A. y Anta Félez, J.L. (Coord.) (2018). *I Congreso Internacional de Estudios Culturales Interdisciplinares. Cultura e identidad en un mundo cambiante*. Madrid: OMMPress, 434 págs. (ISBN: 978-84-17387-09-9).

Martín-Cabello, A., García-Manso, A. y Anta Félez, J.L. (Coord.) (2020). *II Congreso Internacional de Estudios Culturales Interdisciplinares. Culturas locales, culturas globales*. Madrid: OMMPress, 240 págs. (ISBN: 978-84-17387-60-0).

4.- Capítulos en libros

Martín-Cabello, A. (2004). American Journal of Sociology (50-51); Burguesía (157-158); Estigma (496-497); Kautsky, Karl (779-780); Lasalle, Ferdinand (798); Mores (938); Nicho ecológico (989-990); Proletariado (1138-1139); Proudon, Pierre-Joseph (1148-1149); Teoría de las catástrofes (1503); Tribus urbanas (1548-1549); Trotsky, Lev (1550-1551). En Uña Juárez, O. y Hernández Sánchez, A. (Dir.). *Diccionario de sociología*. Madrid: ESIC. (ISBN: 84-7356-359-X).

Martín-Cabello, A. (2007). ¿Una cultura global? Las dinámicas culturales del proceso de globalización. En Uña Juárez, O., Hormigos Ruiz, J. y Martín-Cabello, A. (Coord.). *Las dimensiones sociales de la globalización*: 229-252. Madrid: Paraninfo-Cengage Learning. (ISBN: 978-84-9732-575-2).

Martín-Cabello, A. y Hormigos Ruiz, J. (2007). Riesgo, seguridad y globalización. En Uña Juárez, O., Hormigos Ruiz, J. y Martín-Cabello, A. (Coord.). *Las dimensiones sociales de la globalización*: 133-143. Madrid: Paraninfo-Cengage Learning. (ISBN: 978-84-9732-575-2).

Martín-Cabello, A. (2012). Móstoles ciudad cohesionada. La dimensión social del plan estratégico de Móstoles. En Arenilla Sáez, M. (Dir.). *Ciudad, gobernanza y planificación estratégica. Aportes de la experiencia de Móstoles*: 119-135. Madrid: Dykinson. (ISBN: 978-84-15455-21-9).

García-Manso, A. y Martín-Cabello, A. (2013). Aplicando metodologías 2.0. en títulos de grado: luces y sombras en la adaptación al EEES. En Salgado Santamaría, C. (Coord.). *Aplicación del EEES a las necesidades docentes*: 169-186. Madrid: Visión Libros. (ISBN: 978-84-15965-96-1).

García-Manso, A., Peixoto Caldas, J.M. y Martín-Cabello, A. (2014). Una aproximación a las microviolencias de género: los micromachismos como unidades de medida de la violencia contra la mujer. En Guimarães Chai, C. (Org.). *Mediação familiar, infância, idoso e gênero*: 299-317. São Luís (Brasil): Procuradoria Geral de Justiça do Estado do Maranhão/Jornal da Justiça/Cultura, Direito e Sociedade (DGP/CNPq/UFMA). [Coleção Global Mediation Rio 2014]. (eISBN: 978-85-98144-47-4).

Martín-Cabello, A. y García-Manso, A. (2014). Universidad y *Social Media*: una revisión crítica. En Requeijo Rey, P. y Gaona Pisonero, C. (Coord.). *Contenidos innovadores en la universidad actual*: 439-449. Madrid: McGraw-Hill. (ISBN: 978-84-481-9744-5).

García-Manso, A. y Martín-Cabello, A. (2016). ¿Net art como herramienta de socialización contra el machismo y la misoginia? En Valderrama Santomé, M., Gaona Pisonero, C. y Peña Acuña, B. (Coord.): *Experiencias y manifestaciones culturales de vanguardia*: 315-333. Madrid: McGraw-Hill. (ISBN: 978-84-48612-59-7).

Martín-Cabello, A. (2019). Cultura y estructura social. En Perelló, S. (Ed.). *Estructura social contemporánea*: 205-244. Valencia: Tirant Lo Blanch. (ISBN: 978-84-1336-030-0).

Martín-Cabello, A. y Martínez Pérez, A.M. (2019). Cambio y conflicto social. En Perelló, S. (Ed.). *Estructura social contemporánea*: 37-66. Valencia: Tirant Lo Blanch. (ISBN: 978-84-1336-030-0).

Martín-Cabello, A. (2020). Vivir el espacio y tiempo globales: reflexiones en torno a las subculturas de los mochileros y los expatriados corporativos. En Roche Cárcel, J.A. (Coord.). *Sociedades difusas. La construcción/deconstrucción sociocultural de fronteras y márgenes*: 143-157. Barcelona: Anthropos. (ISBN: 978-84-1755-647-1).

5.- Actas en congresos científicos

Hormigos Ruiz, J., Martín-Cabello, A., Velasco Ortega, M. y Barbeito Iglesias, R. (2005). Melilla y el valor de la multiculturalidad. En VV.AA. *Ponencias y comunicaciones. X Encuentro de Sociólogos y Politólogos de la Asociación Castellano-Manchega de Sociología*: 92-95. Guadalajara: Silente Académica-ACMS. (ISBN: 84-95820-88-9).

Martín-Cabello, A. (2007). De las culturas a las civilizaciones: el tránsito de las sociedades de horticultores a las sociedades agrarias. En Martín Cabello, A. y Pérez Redondo, R.J. (Coord.). *Ponencias y comunicaciones. XII Congreso Nacional de Sociología en Castilla-La Mancha de la Asociación Castellano-Manchega de Sociología*: 59-72. Toledo: ACMS. (ISBN: 978-84-690-5365-2).

Martín-Cabello, A. (2008). Cultura, civilización y modernidad: hacia un análisis de las consecuencias sociopolíticas de la extensión de la alta cultura. En Perez Redondo, R. J, García Manso, A. y Escribano Castellanos, M. (Coord.). *Sociedad, consumo y sostenibilidad. XIII Congreso Nacional de Sociología en Casilla-La Mancha de la Asociación Castellano-Manchega de Sociología*: 307-320. Toledo: ACMS-Instituto de Consumo de Castilla-La Mancha. (ISBN: 978-84-691-5944-6).

Martín-Cabello, A. (2009). Cultura y civilización: hacia una definición operativa. En Gallego Trijueque, S. y Gómez Escarda, M. (Coord.). *Igualdad, desarrollo y cooperación. XIV Congreso Nacional de Sociología en Castilla-La Mancha de la Asociación Castellano-Manchega de Sociología*: 478-497. Toledo: ACMS. (ISBN: 978-84-692-6633-5).

Martín-Cabello, A. (2010). Comprender a los otros. La construcción política y cultural de las relaciones interétnicas. En Aguilar Gil, M. (Coord.). *Construcciones y reconstrucciones de la sociedad. XV Congreso Nacional de Sociología en Castilla-La Mancha de la Asociación Castellano-Manchega de Sociología*: 234-250. Toledo: ACMS. (ISBN: 978-84-693-2638-1).

García-Manso, A., Díaz Cano, E. y Martín-Cabello, A. (2011). Experiencia: el método docente activo de aprendizaje basado en competencias a través del diseño y uso de Wikis. En Martín Barroso, E., Rubio Sánchez, M. y Urquiza Fuentes, J. (Eds.). *Actas de las II Jornadas en Innovación y TIC Educativas-JITICE 2011, en Boletín de la ETSII*, 2011-001: 19-22. (ISSN: 2172-6620).

García-Manso, A., Díaz Cano, E. y Martín-Cabello, A. (2011). Universidad 2.0.: uso de wikis y aprendizaje basado en competencias. En Morante, S. y Ceballos, J. (Eds.). *Evaluación de competencias en el marco*

del espacio europeo de educación superior (III Jornada). Madrid: Universidad Rey Juan Carlos. (ISBN: 978-84-694-8823-2).

Martín-Cabello, A. y García-Manso, A. (2014). Los social media en la educación universitaria: una visión crítica. En VV.AA. *Libro de Actas del Congreso CUICIID 2014*: 238. Madrid: Forum XXI. (ISBN: 978-84-606-7980-6).

García-Manso, A. y Martín-Cabello, A. (2015). Siete años de experiencias B-Learning. ¿Es posible incorporar las metodologías y pedagogías New Age en la Universidad española? En Fidalgo Blanco, A., Sein-Echaluce Lacleta, M. L. y García-Peñalvo, F. J. (Eds.). *La sociedad del aprendizaje. Actas del III Congreso Internacional sobre Aprendizaje, Innovación y Competitividad. CINAIC 2015*: 681-686. Madrid: Fundación General de la Universidad Politécnica de Madrid. (ISBN: 978-84-608-2907-2).

Martín-Cabello, A. y García-Manso, A. (2015). El viaje como experiencia educative: ¿qué aprenden los Backpackers? En VV.AA. *Libro de Actas del Congreso CUICIID 2015*: 417. Madrid: Forum XXI. (ISBN: 978-84-608-5139-4).

García-Manso, A. y Martín-Cabello, A. (2016). Net Art y arte en Internet como herramienta de lucha contra el machismo y la misoginia. En Rodríguez Terceño, J. (Ed.). *Libro de Actas del Congreso CUICIID 2016*: 216. Madrid: Forum XXI. (ISBN: 978-84-617-4431-2).

García-Manso, A., Martín-Cabello, A. y Perelló-Oliver, S. (2016). Una aproximación al estudio de la infoxicación machista mediante etnografía virtual. En Costa, A.P., Tuzzo, S., Ruano, L., Silva, C.T., Neri de Souza, F. y Neri de Souza, D. (Eds.). *Atas CIAIQ2016. Investigação Qualitativa nas Ciências Sociais*, Vol. III: 649-658. Portugal: Ludomedia. <https://www.proceedings.ciaiq.org/index.php/ciaiq2016/article/view/1081>

Martín-Cabello, A. (2018). ¿Es el cosmopolitismo una forma de capital cultural? En Martín-Cabello, A., García-Manso, A. y Anta Félez, J.L. (Coord.) (2018). *I Congreso Internacional de Estudios Culturales Interdisciplinares. Cultura e identidad en un mundo cambiante*: 23-31. Madrid: OMM Press. (ISBN: 978-84-17387-09-9).

6.- Documentos de trabajo

Martín-Cabello, A. (2014). *Religion and Culture in a Global World: A Sociological Approach*. Madrid: methaodos.working papers, nº 2, 14 págs. (ISBN: 978-84-697-0376-8). En línea: <https://www.methaodos.org/aworkingpapers/methaodoswp/methaodoswp2.pdf>

7.- Reseñas bibliográficas

Martín-Cabello, A. (2000). Giddens, A., *The Third Way and Its Critics*, Polity Press, Cambridge, 2000. *Praxis Sociológica*, 5: 109-110. (ISSN: 1575-08-17)

Martín Cabello, A. (2000). Bleda, J.M., Centelles, F. y Mora, F., *Construcción de la identidad política (Castilla-La Mancha)*, Azacanes, Olías del Rey (Toledo), 2000. *Praxis Sociológica*, 5: 105-107. (ISSN: 1575-08-17)

Martín-Cabello, A. (2000). Pierson, C.H., *The Modern State*, Routledge, London, 1996. *Barataria. Revista Castellano-Manchega de Ciencias Sociales*, 2-3: 307-309. (ISSN: 1575-0825)

Martín-Cabello, A. (2001). Guerrero Salom, E., *Crisis y cambios en las relaciones Parlamento-Gobierno (1993-1996)*, Tecnos, Madrid, 2000. *Barataria. Revista Castellano-Manchega de Ciencias Sociales*, 4: 297-299. (ISSN: 1575-0825)

Martín-Cabello, A. (2002). Anderson, P., *Los orígenes de la posmodernidad*, Anagrama, Barcelona, 2000. *Barataria. Revista Castellano-Manchega de Ciencias Sociales*, 5: 254-255. (ISSN: 1575-0825)

- Martín-Cabello, A. (2002). Sorribes, J. (Dir.), Perelló, S. e Izquierdo, V., *Las ciudades del siglo XXI: el reto de la sostenibilidad*, Centro Francisco Tomás y Valiente-UNED, Valencia, 2001. *Barataria. Revista Castellano-Manchega de Ciencias Sociales*, 5: 252-253. (ISSN: 1575-0825)
- Martín-Cabello, A. (2002). Edgar, A. y Sedwick, P., *Cultural Theory. The Key Thinkers*, Routledge, London, 2002. *Barataria. Revista Castellano-Manchega de Sociología*, 5: 251-252. (ISSN: 1575-0825)
- Martín-Cabello, A. (2002). Alexander, J.C., *Sociología cultural. Formas de clasificación en las sociedades complejas*, Anthropos, Barcelona, 2002. *Barataria. Revista Castellano-Manchega de Sociología*, 5: 250-251 (ISSN: 1575-0825).
- Martín-Cabello, A. (2003). Costa, P.O., Pérez, J.M. y Tropea, F., *Tribus urbanas. El ansia de identidad juvenil: entre el culto a la imagen y la autoafirmación a través de la violencia*, Paidós, Barcelona, 1996. *Saberes. Revista de estudios jurídicos, económicos y sociales*, 1. En línea: <http://www.uax.es/publicaciones/saberes.htm> (ISSN: 1695-6311)
- Martín-Cabello, A. (2003). Gardiner, J., *From Bomb to the Beatles. The Changing Face of Post-War Britain. 1945-1965*, Collins and Brown, London, 1999. *Saberes. Revista de estudios jurídicos, económicos y sociales*, 1. En línea: <http://www.uax.es/publicaciones/saberes.htm> (ISSN: 1695-6311)
- Martín-Cabello, A. (2003). Javaloy, F., Rodríguez, A. y Espelt, E., *Comportamiento colectivo y movimientos sociales*, Prentice Hall, Madrid, 2001. *Saberes. Revista de estudios jurídicos, económicos y sociales*, 1. En línea: <http://www.uax.es/publicaciones/saberes.htm> (ISSN: 1695-6311)
- Martín-Cabello, A. (2003). Altarriba, A., *La España del tebeo. La historieta española de 1940 a 2000*, Espasa Calpe, Madrid, 2001. *Saberes. Revista de estudios jurídicos, económicos y sociales*, 1. En línea: <http://www.uax.es/publicaciones/saberes.htm> (ISSN: 1695-6311)
- Martín-Cabello, A. (2004). García, J.L. y Barañano, A. *Coords., Culturas en contacto. Encuentros y desencuentros*, Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, Madrid, 2003. *Praxis Sociológica*, 8: 172-174. (ISSN: 1575-08-17)
- Martín-Cabello, A. (2004). Garrigós Monerris, J.I., *Frédéric Le Play. Biografía intelectual, metodología e investigaciones sociológicas*, CIS, Madrid, 2003. *Praxis Sociológica*, 8: 183-185. (ISSN: 1575-08-17).
- Martín-Cabello, A. (2005-2006). Herrera Gómez, M., *La cultura de la sociedad en Talcott Parsons*, Thompson-Aranzadi, Navarra, 2005. *Barataria. Revista Castellano-Manchega de Sociología*, 7: 169-171. (ISSN: 1575-0825).
- Martín-Cabello, A. (2005-2006). Hanson, V.D., *Matanza y cultura. Batallas decisivas en el auge de la civilización occidental*, Turner-FCE, Madrid, 2004. *Barataria. Revista Castellano-Manchega de Sociología*, 7: 177-179. (ISSN: 1575-0825).
- Martín-Cabello, A. (2005-2006). Álvarez-Uria, F. y Varela, J., *Sociología, capitalismo y democracia. Génesis e institucionalización de la sociología en occidente*, Morata, Madrid, 2004. *Barataria. Revista Castellano-Manchega de Sociología*, 7: 179-180. (ISSN: 1575-0825).
- Martín-Cabello, A. (2007). Uña Juárez, O. y Bruquetas Galán, C. (Dirs.), *El urbanismo ante el encuentro de las culturas*, Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio de la Comunidad de Madrid, Madrid, 2005. *RIPS. Revista de Investigaciones Políticas y Sociológicas*, 5 (2): 61-62. (ISSN: 1577-239X).
- Martín-Cabello, A. (2008). Hormigos Ruiz, J., *Música y sociedad. Análisis sociológico de la cultura musical de la posmodernidad*, Fundación autor, Madrid, 2008. *RIPS. Revista de Investigaciones Políticas y Sociológicas*, 7 (2): 170-172. (ISSN: 1577-239X).

- Martín-Cabello, A. (2009). Boghossian, P., *El miedo al conocimiento. Contra el relativismo y el constructivismo*, Alianza, Madrid, 2009. *Barataria. Revista Castellano-Manchega de Sociología*, 10: 225-226. (ISSN: 1575-0825).
- Martín-Cabello, A. (2010). Díaz Cano, E., *Una aproximación a Ernst Troeltsch*, Dykinson, Madrid, 2009. *RIPS. Revista de Investigaciones Políticas y Sociológicas*, 9 (1): 187-189. (ISSN: 1577-239X).
- Martín-Cabello, A. (2010). Centelles Bolos, F. (ed.), *Castilla-La Mancha: la consolidación de un proyecto social. Veinticinco años de autonomía*, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 2008. *Papers. Revista de Sociología*, 95 (1): 237-239. (ISBN: 0210-2862).
- Martín-Cabello, A. (2011). Uña Juárez, O., *Nuevos ensayos de sociología y comunicación*, Universitas, Madrid, 2010. *RIPS. Revista de Investigaciones Políticas y Sociológicas*, 10 (2): 231-233. (ISSN: 1577-239X).
- Martín-Cabello, A. (2012). Gomáriz Acuña, T. P., *Los soportes del debate público. El desarrollo del escenario cívico de discusión de la extranjería y la inmigración*, Madrid, Dykinson, 2011. *Barataria. Revista Castellano-Manchega de Sociología*, 14: 190-192. (ISSN: 1575-0825).
- Martín-Cabello, A. (2012). Díaz Cano, E., *Tabula Rasa. Ernst Troeltsch y sus escritos iniciales*, Madrid, Dykinson, 2010. *RIPS. Revista de Investigaciones Políticas y Sociológicas*, 14 (4): 173-174. (ISSN: 1577-239X).
- Martín-Cabello, A. (2013). Picó, J. y Pecourt, J., *Los intelectuales nunca mueren. Una aproximación sociohistórica (1900-2000)*, Barcelona, RBA, 2013. *methaodos.revista de ciencias sociales*, 1 (1): 162-163. <https://doi.org/10.17502/m.rcs.v1i1.6> (ISSN: 2340-8413).
- Martín-Cabello, A. (2014). Cárdenas, J., *El poder económico mundial. Análisis de redes de interlocking directorates y variedades de capitalismo*, Madrid, CIS, 2014. *methaodos.revista de ciencias sociales*, 2 (2): 301-302. <https://doi.org/10.17502/m.rcs.v2i2.61> (ISSN: 2340-8413).
- Martín-Cabello, A. (2015). Piketty, T., *Capital in the Twenty-First Century*, Cambridge, The Belknap Press of Harvard University Press, 2014. *methaodos.revista de ciencias sociales*, 3 (2): 294-297. <https://doi.org/10.17502/m.rcs.v3i2.92> (ISSN: 2340-8413).
- Martín-Cabello, A. (2017). Jessop, B., *El Estado. Pasado, presente y futuro*, Madrid, Los Libros de la Catarata, 2017. *methaodos.revista de ciencias sociales*, 5 (2): 356-357. <https://doi.org/10.17502/m.rcs.v5i2.189> (ISSN: 2340-8413).
- Martín-Cabello, A. (2020). Dominguez, I., *Macarras interseculares. Una historia de Madrid a través de sus mitos callejeros*. Santa Cruz de Tenerife: Melusina, 2020. *methaodos.revista de ciencias sociales*, 8 (1): 131-132. <https://doi.org/10.17502/m.rcs.v8i1.345> (ISSN: 2340-8413).

8.- Traducciones

- Kirby, P. (2007). El impacto social de la globalización: de la pobreza a la vulnerabilidad. Uña Juárez, O., Hormigos Ruiz, J. y Martín Cabello, A. (Coord.). *Las dimensiones sociales de la globalización*: 13-42. Madrid: Paraninfo-Cengage Learning. (ISBN: 978-84-9732-575-2).