

## **DATOS PERSONALES**

**NOMBRE Y APELLIDOS:** Ramón Luque Cózar

**LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO:** Sevilla, 20 de Febrero 1968.

**TELEFONO:** 659 22 19 80

**DOMICILIO:** C/ Ronda de Atocha 13-3ºC-28012  
MADRID.

## **FORMACIÓN.**

**-Doctor en Comunicación por la Universidad de Salamanca. Departamento de Sociología y Comunicación. Facultad de Ciencias Sociales.**

**-Licenciado en Ciencias de la Información, rama Periodismo, por la Universidad Complutense de Madrid.**

## **OCUPACION ACTUAL.**

**-Escritor, guionista y periodista.**

**-Director y productor cinematográfico.**

**-Profesor Titular (Interino) de Proceso Audiovisual y Procesos de Comunicación Facultad de Ciencias de la Comunicación. Universidad Rey Juan Carlos. Madrid.**

## **DIRECCIÓN DE PELÍCULAS.**

**HISTORIAS DE LAVAPIÉS.** Largometraje producido por Lavapiés Producciones, Surnisue Management, Proyecto Manhattan SL, Mansion Clapham y 4 Metro de Gacela. Madrid 2014. Guión premiado por el Ministerio de Cultura (ayudas a guión de largometraje 2009-ICAA)

**HOLLYWOOD.** Largometraje producido por Proyecto Manhattan SL. Madrid. 2010.

**EL PROYECTO MANHATTAN.** Largometraje producido por la Universidad Rey Juan Carlos. Madrid 2006.

## **LIBROS PUBLICADOS.**

**BERLÍN ES OTRA FIESTA**  
Editorial Letra Capital. Valencia 2013.

**ÚLTIMA NOVELA: CUBA, 30 años del Mariel**  
Editorial Aduana Vieja. Valencia 2010.

**LA MALA HIERBA. ITINERARIOS DE COMUNICACIÓN Y CULTURA EN EL SIGLO XXI.**  
Editorial Bosque de Palabras-Sevilla, 2008

**BERGMAN: EL ARTISTA Y LA MÁSCARA.**  
Editorial OCHO Y MEDIO-Madrid, 2007

**EN BUSCA DE WOODY ALLEN: SEXO, MUERTE Y CULTURA EN SU CINE.**  
Editorial OCHO Y MEDIO-Madrid, 2005.

**TODOS SOMOS WOODY ALLEN: NEUROSIS Y EXCLUSIÓN SOCIAL EN SU CINE.** Editorial SIGNATURA – Sevilla, 2004

**TAN SOLO UNA NIÑA.** Novela publicada por Qüasyeditorial. Sevilla, 1999.

**QUERIDA OLGA.** Libro de relatos publicado por Signatura Ediciones. Sevilla  
2000.

**HELENA ES UN SENTIMIENTO.** Novela publicada por Signatura Ediciones.  
Sevilla, 2002

**EXPERIENCIA DOCENTE.**

**-Director de área y profesor de Información Periodística Especializada en la carrera de Ciencias de la Comunicación, organizada por el Centro Andaluz de Estudios Empresariales y homologada por la Universidad de Gales. Septiembre 1996- Julio 1998.**

**-Docente en el curso de la Universidad de Sevilla LA CREATIVIDAD APLICADA. Marzo 1999.**

**-Docente en el curso de la Universidad de Salamanca MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN Febrero 2002.**

**-Docente y director del Curso de Creación Literaria impartido en LETRA HISPÁNICA, Escuela de estudios filológicos avanzados. Octubre-Diciembre 2002, Febrero-Marzo 2003 y Febrero-Mayo 2004.**

**-Docente en el Curso Extraordinario de la Universidad de Salamanca MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN ESPAÑA: EVOLUCIÓN Y CONTENIDOS. Marzo 2003.**

**-Docente en el Curso organizado por Radio Universidad de Salamanca TECNOLOGÍAS COMUNICATIVAS EN RADIO Y TV. Marzo 2003**

**-Docente en el Curso organizado por Radio Universidad de Salamanca INTERNET Y NUEVAS TECNOLOGÍAS. Abril 2003.**

**-Docente en el Programa Interuniversitario de la Experiencia de Castilla y León, Universidad de Salamanca. Curso 2003-04. Asignatura: MEDIOS DE COMUNICACIÓN.**

**-Docente en la Universidad de Mayores (Universidad Rey Juan Carlos). Curso 2003-2004. Asignatura: COMUNICACIÓN INTERPERSONAL.**

**-Profesor Asociado en la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid. Octubre 2003-Septiembre 2004.**

**-Profesor Titular (Interino) en la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid. Octubre 2004 hasta la actualidad.**

**-Docente en el Master de Creación Literaria de la Universidad de Sevilla. Curso 2009-2010. Miembro de la Comisión Académica.**

### **EXPERIENCIA PROFESIONAL.**

**-Redactor y editor de los Servicios Informativos de la cadena COPE en la delegación de Andalucía. Desde Octubre de 1988 a Diciembre de 1995.**

**-Corresponsal del diario AVUI de Barcelona. Sevilla, 1990.**

**-Corresponsal de la Agencia Europa Press en Sevilla. Desde Marzo de 1991 a Mayo de 1993.**

**-Redactor de Noticias de Antena 3 Televisión. Delegación de Andalucía. Desde Diciembre de 1995 hasta Marzo de 2001. Experiencia en edición y presentación de programas informativos y culturales en esta misma cadena. Experiencia en elaboración de noticias en Internet con uso de tecnología multimedia y digital en la página web de Antena 3. Excedencia desde Marzo de 2001 hasta la actualidad.**

**-Dirección de Radio Universidad, emisora oficial, digital y multimedia de la Universidad de Salamanca. Desde Marzo de 2001 a Septiembre de 2004.**

**-Crítico de cine en la cadena COPE. 1995.**

**-Crítico de cine en el DIARIO DE ANDALUCIA 1999.**

## **PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN.**

**-Proyecto I+D Cultura y espectáculo: análisis, diseño y elaboración de nuevos formatos de programas culturales para televisión. Universidad de Salamanca, 2003.**

**-Miembro del Grupo de Estudios Avanzados en Comunicación (GEAC), Universidad Rey Juan Carlos.**

**-Investigador en el Proyecto “Política, información y ciudadanía en campaña”- Ministerio de Ciencia y Tecnología. Número de identificación: SEJ2004-04920. GEAC-Universidad Rey Juan Carlos.**

## **ESTANCIAS INVESTIGADORAS EN EL EXTRANJERO.**

**-Universidad de Miami-Florida (USA): “Exclusión social y literatura: el rastro de los marielitos en Miami”. Junio-Julio 2005.**

**-Universidad de Miami-Florida (USA): “Análisis del discurso de los medios de comunicación audiovisuales de habla hispana en Miami”. Junio-Julio 2005.**

**-Universidad de Miami-Florida (USA): “El exilio de los marielitos: una aproximación sociológica y audiovisual”. Marzo-Agosto 2008.**

**-Universidad de Cambridge (UK): “La colección Cohen: aproximación a la vida intelectual en Cuba”. Centro de Estudios Latinoamericanos. Marzo-Mayo 2009.**

**-Huntington Library-San Marino-Los Ángeles (USA): “Cuba: historia y vida intelectual”. Septiembre 2009.**



