

Formación Académica:

- Grado en Educación Primaria con Mención en Educación Física por la Universidad Rey Juan Carlos (2014).
- Máster en Artes Escénicas por la Universidad Rey Juan Carlos (2020).

Experiencia profesional:

- Profesor Visitante del área de educación física en la Universidad Rey Juan Carlos (Departamento de Fisioterapia, Terapia Ocupacional, Rehabilitación y Medicina Física) desde septiembre de 2018 (Actualmente).

Asignaturas impartidas:

- Introducción a la Educación Física.
 - Motricidad y Capacidades Físicas.
 - Expresión Corporal (Responsable asignatura desde el curso 2019/2020).
 - Didáctica de la Educación Física [Semipresencial] (Responsable desde el curso 2021/2022).
- Profesor Asociado (6+6) del área de educación física en la Universidad Rey Juan Carlos (Departamento de Fisioterapia, Terapia Ocupacional, Rehabilitación y Medicina Física) desde noviembre de 2017 hasta junio de 2018.
- #### Asignaturas impartidas:
- Motricidad y Capacidades Físicas.
 - Expresión Corporal.
- Monitor de clases colectivas: GAP, Body Fitness, Pilates, Aerobic y Mantenimiento en Quijorna (Madrid) desde septiembre de 2015.
 - Monitor de Ludoteca infantil en el CEIP Jorge Manrique (Usera) durante los cursos 2015/2016 y 2016/2017, a través de la empresa TRITOMA S.L.
 - Profesor de Psicomotricidad infantil en el CEIP Jorge Manrique (Usera) durante los cursos 2015/2016 y 2016/2017, a través de la empresa TRITOMA S.L.
 - Profesor de actividades extraescolares en C.E.I.P. Marqués de Leganés desde septiembre de 2010 hasta julio 2015.

Experiencia como bailarín, coreógrafo y profesor de baile:

- Profesor de Danzas Urbanas en la Academia de baile Laura la Caleta (Móstoles) desde septiembre de 2014 hasta julio de 2018.
- Profesor de Popping, New Style y Krump en la Escuela de Flamenco Silverio en 2016.
- Profesor de Baile Moderno en el Centro Cultural Orcasur durante el curso 2016/2017.
- Profesor sustituto de Baile Moderno en el Liceo Villa Fontana (Móstoles) durante el curso 2014/2015.
- Profesor de Ritmo y Movimiento (Iniciación al ritmo para alumnos de 3 a 6 años) en el Colegio Marqués de Leganés (Leganés) del 2011 al 2014.
- Profesor de Danzas Urbanas (Hip-Hop) en el Colegio Marqués de Leganés (Leganés) del 2010 al 2015.
- Profesor de Danzas Urbanas (Popping, New Style y Krump) en la Academia de Baile Libertad (Móstoles) durante el curso 2010/2011.

- Diferentes clases y cursos intensivos de Popping, New Style y Krump en la Sala de Baile Calipso (Fuenlabrada), así como actuaciones.
- Semifinalista del Talent Show “TÚ SÍ QUE SÍ” emitido a principios de 2017 en la SEXTA TV y presentado por Cristina Pedroche.
- Bailarín del videoclip del single “jump” del cantante Raúl Morgado.
- Actuación en el Festival de Artistas Noveles, celebrado el 17 de abril del 2010 en el Teatro de la Casa de la Cultura de Ugena (Toledo).
- Ganador de tres ediciones en el campeonato de Danzas Urbanas “Keviri School” en la categoría individual adulto (2010, 2011 y 2017), celebrado en el Teatro Villa de Móstoles.
- Actuación y clases a alumnos con discapacidad en la Academia de danza La Nave en 2012 (Fuenlabrada).
- Bailarín de los musicales “Carmen” y “Musas”, dirigidos por Laura Gómez “La Caleta” (2012).
- Artista invitado en el campeonato de danzas urbanas “Keviri School” en el teatro Villa de Móstoles (2012).
- Actuación en el Teatro Centro Cívico Cultural José Saramago (Leganés), Junio 2012.
- Bailarín en el musical “Michael Jackson” en 2012 y 2013, realizado en la Sala de Baile Calipso.
- Miembro del Jurado del campeonato de danzas urbanas “Keviri School” (2013).
- Actuación en Gala Benéfica por el Día de la Mujer 2013 (Móstoles).
- Actuación fiesta de San Patricio 2013 en Gruta 77 (Madrid).
- Actuación para presentación del disco “Eclipse Total” del rapero EUPMC en 2013, llevado a cabo en la Disco-Pub Gruta 77 (Madrid).
- Artista invitado en el campeonato de danzas urbanas “Keviri School” en el Teatro Nuevo Alcalá y en el Festival de fin de curso de la Escuela Silverio de Navalcarnero (2016).

Publicaciones:

Autor/es: Daniel Bores García, Antonio Luis Marín Rojas, César Méndez Domínguez, Juan José Mijarra Murillo, José Manuel Delfa De La Morena.

Título: Aspectos metodológicos clave para la formación de futuros maestros de Educación Física (Key methodological aspects for the training of future Physical Education teachers).

Referencia de la Revista/Libro: Revista Digital RETOS.

Clave: A.

Otros méritos o aclaraciones que desee hacer constar:

(Utilice únicamente el espacio de este impreso)

- Certificado de Monitor en Método Pilates para acondicionamiento físico y recuperación funcional por URJC.
- Certificado de Danza Urbana por la Federación Internacional de Hip-Hop: Calificación: Sobresaliente.
- Certificado de Técnico en Educación Infantil.