





C V n CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO



Teresa Aizpún Bobadilla

Generado desde: Universidad Rey Juan Carlos Fecha del documento: 12/05/2023

v 1.4.0

df1a8cf9562f96cda1e7adc67587c077

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en http://cvn.fecyt.es/





Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Estudios de Filosofía en la Universidad de Navarra (Licenciatura y Grado de Licenciado). Doctorado en Filosofía en la Ludwig-Maximilian Universität de Munich (Alemania)con estudios (nivel de Licenciatura) en Teología Católica y protestante.
Vida Laboral:Universidad Panamericana de México D.F. (docencia y dirección Académica del Postgrado), Universidad Europea de Madrid y Universidad Rey Juan Carlos (actualmente Contratado Doctor, 2 Tramos de investigación concedidos).
Otras actividades laborales más breves:Centro Concertado de Enseñanza Media Miravalles (Pamplona);Universidad de Navarra (Pamplona);Institución Empresarial Europea (Madrid);ICADE (Madrid).
Mi trayectoria profesional:
-En el campo de la docencia: Filosfía Moderna y Antropología, últimos cursos de Filosofía (México); Ética en diversos grados (UEM, URJC); Psicología Evolutiva, Grado de Infantil (URJC).
-En el campo de la investigación: Antroplogía Filosófica (Tesina y Doctorado, México) con especial interés en el problema de la voluntad, S. A. Kierkegaard; Estética Filosófica, la voluntad orientada hacia la creación, J. Beuys (UEM, URJC); Ética y Antropología, la capacidad humana de autocreación (URJC).





Indicadores generales de calidad de la producción científica

Descripción breve de los principales indicadores de calidad de la producción científica (sexenios de investigación, tesis doctorales dirigidas, citas totales, publicaciones en primer cuartil (Q1), índice h....). Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Actividad docente e investigadora reconocida a nivel internacional (Universidad de Munich LMU y Universidad Panamericana de México); Publicaciones en: Alemania, México, Túnez, Francia, España.
Impacto en diferentes campos: filosofía, arte, medicina, psicología etc.
Colaboración docente con instituciones públicas y privadas.





Teresa Aizpún Bobadilla

Apellidos: Aizpún Bobadilla

Nombre: Teresa DNI: 15842563W ResearcherID: Q-4518-2018 Fecha de nacimiento: 11/07/1960 Sexo: Mujer España Nacionalidad: País de nacimiento: España Provincia de contacto: Madrid

Dirección de contacto: Camino Del Molino Nº s/n

Código postal:28943País de contacto:EspañaCiudad de contacto:ARRABAL, ELTeléfono fijo:647511973Fax:913661354

Correo electrónico: teresa.aizpun@urjc.es

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad Rey Juan Carlos

Departamento: Estu. His. ySoc. Leg. Esp. Lit. Fil. Mo. yDid. Es, Facultad de Ciencias Sociales

Categoría profesional: Profesor/a Contratado/a Gestión docente (Sí/No): No

Doctor/a

Fecha de inicio: 01/11/2004

Modalidad de contrato: Contrato laboral Régimen de dedicación: Tiempo completo

indefinido

Primaria (Cód. Unesco): 720200 - Antropología filosófica

Secundaria (Cód. Unesco): 720201 - Estética Terciaria (Cód. Unesco): 710204 - Ética filosófica Funciones desempeñadas: Docente, investigadora

Identificar palabras clave: Filosofía

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

		Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
	1		Titular de Universidad interino	05/11/2002
Ī	2		Prof. Asociados (LRU)	01/11/2000
	3	Universidad Europea de Madrid	Profesor Adjunto	01/10/1998
ſ	4	ICADE (Madrid)	Profesor Asociado TP	01/02/2000
	5	Universidad Europea de Madrid	Profesor Asociado TC	01/10/1996
	6	Universidad Panamericana (México DF)		01/08/1993







	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
		Profesor Invitado TC y Directora Académica del Departamento de Postgrado	
7	Universidad de Navarra (Pamplona)	Profesor ayudante	01/10/1990
8	Institución Empresarial Europea (Madrid)	Ponente	01/01/1992
9	Centro Concertado de Enseñanza Media, (Miravalles, Pamplona)	Profesor contratado	01/10/1984
10	Universidad Rey Juan Carlos	Profesor Contratado Doctor	01/11/2004

1 Categoría profesional: Titular de Universidad Gestión docente (Sí/No): No

interino

Fecha de inicio-fin: 05/11/2002 - 31/10/2004 **Duración:** 1 año - 11 meses - 26

días

2 Categoría profesional: Prof. Asociados (LRU) Gestión docente (Sí/No): No Fecha de inicio-fin: 01/11/2000 - 04/11/2002 Duración: 2 años - 3 días

3 Entidad empleadora: Universidad Europea de Madrid

Ciudad entidad empleadora: España

Categoría profesional: Profesor Adjunto Gestión docente (Sí/No): No Fecha de inicio-fin: 01/10/1998 - 31/10/2000 Duración: 2 años - 1 mes

Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal

4 Entidad empleadora: ICADE (Madrid)

Categoría profesional: Profesor Asociado TP Gestión docente (Sí/No): No

Fecha de inicio-fin: 01/02/2000 - 01/09/2000 **Duración:** 7 meses

5 Entidad empleadora: Universidad Europea de Madrid

Ciudad entidad empleadora: España

Categoría profesional: Profesor Asociado TC

Fecha de inicio-fin: 01/10/1996 - 01/09/1998

Gestión docente (Sí/No): No
Duración: 1 año - 11 meses

Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal

6 Entidad empleadora: Universidad Panamericana (México DF)

Departamento: Filosofía

Ciudad entidad empleadora: México

Categoría profesional: Profesor Invitado TC Gestión docente (Sí/No): No

y Directora Académica del Departamento de

Postgrado

Fecha de inicio-fin: 01/08/1993 - 01/07/1995 **Duración:** 1 año - 11 meses

Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal

7 Entidad empleadora: Universidad de Navarra (Pamplona)

Categoría profesional: Profesor ayudante **Gestión docente (Sí/No):** No **Fecha de inicio-fin:** 01/10/1990 - 01/06/1993 **Duración:** 2 años - 8 meses

8 Entidad empleadora: Institución Empresarial Europea (Madrid)

Categoría profesional: Ponente Gestión docente (Sí/No): No

Fecha de inicio-fin: 01/01/1992 - 01/01/1993 **Duración:** 1 año







9 Entidad empleadora: Centro Concertado de Enseñanza Media, (Miravalles, Pamplona)

Categoría profesional: Profesor contratado Gestión docente (Sí/No): No

Fecha de inicio-fin: 01/10/1984 - 01/06/1985 **Duración:** 8 meses

10 Entidad empleadora: Universidad Rey Juan Carlos

Departamento: Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales

Ciudad entidad empleadora: España

Categoría profesional: Profesor Contratado Gestión docente (Sí/No): No

octor

Fecha de inicio: 01/11/2004

Modalidad de contrato: Contrato laboral indefinido







Formación académica recibida

Titulación universitaria

Doctorados

Programa de doctorado: Doctorado en Filosofía

Entidad de titulación: Ludwig-Maximilian-Universität (Munich, Alemania)

Fecha de titulación: 27/07/1992

Doctorado Europeo: No

Título de la tesis: Kierkegaards Begriff der Ausnahme. Der Geist als Liebe

Director/a de tesis: Robert Spaemann

Mención de calidad: No

Premio extraordinario doctor: No

Título homologado: Si Fecha de homologación: 25/10/1993

Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

1 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: "Wege zur Einheit. Einheit vor uns"

Ciudad entidad titulación: Alemania

Entidad de titulación: Ludwig-Maximilian-Universität, Munchen

Fecha de finalización: 01/01/1990 Duración en horas: 32 horas

2 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: "S.Kierkegaard, Einführung in sein Denken"

Ciudad entidad titulación: Munich (Baviera), Alemania

Entidad de titulación: Ludwig-Maximilian-Universität, Munchen

Fecha de finalización: 01/01/1990 Duración en horas: 32 horas

3 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: "M. Luthers Anthropologie", **Ciudad entidad titulación:** Munich (Baviera), Alemania

Entidad de titulación: Ludwig-Maximilian-Universität, Munchen

Fecha de finalización: 01/01/1990 Duración en horas: 32 horas

4 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: "Prinzipien des Protestantismus", **Ciudad entidad titulación:** Munich (Baviera), Alemania

Entidad de titulación: Ludwig-Maximilian-Universität, Munchen

Fecha de finalización: 01/01/1989 Duración en horas: 32 horas

5 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: "Der Einfluss S. Kierkegaards auf die Gottesfrage in der Philosophie und Theologie des

20. Jh."







Ciudad entidad titulación: Munich (Baviera), Alemania

Entidad de titulación: Ludwig-Maximilian-Universität, Munchen

Fecha de finalización: 01/01/1989 Duración en horas: 32 horas

6 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: "Absolutheit und Personalität", **Ciudad entidad titulación:** Munich (Baviera), Alemania

Entidad de titulación: Ludwig-Maximilian-Universität, Munchen

Fecha de finalización: 01/01/1989 Duración en horas: 32 horas

7 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: "E. Stein und S. Weil: Rationalität und Mystik bei zwei Philosophinnen des 20. Jh.",

Entidad de titulación: Ludwig-Maximilian-Universität, Munich (Alemania)

Fecha de finalización: 01/07/1988 Duración en horas: 32 horas

8 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: "Totalität und Unendlichkeit von E. Lévinas"

Ciudad entidad titulación: Munich (Baviera), Alemania

Entidad de titulación: Ludwig-Maximilian-Universität, Munich (Alemania)

Fecha de finalización: 01/01/1988 Duración en horas: 32 horas

9 Título de la formación: "Philosophische Metamorphosen der Erbsündenlehre"

Ciudad entidad titulación: Munich (Baviera), Alemania

Entidad de titulación: Ludwig-Maximilian-Universität, Munchen

Fecha de finalización: 01/01/1987 Duración en horas: 32 horas

Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

1 Título del curso/seminario: "El arte como experiencia creadora y recurso pedagógico. Aportaciones de la

pedagogía Waldorf"

Ciudad entidad organizadora: Torrelodones, Comunidad de Madrid, España

Entidad organizadora: Terra Mater Duración en horas: 15 horas

Fecha de inicio-fin: 15/12/2014 - 15/12/2014

Perfil de destinatarios/as: Profesores de Infantil y Primaria, y formadores

2 Título del curso/seminario: "Taller de adaptación de asignaturas WebCT a Moodle"

Ciudad entidad organizadora: Móstoles, Comunidad de Madrid, España

Entidad organizadora: Universidad Rey Juan Carlos

Duración en horas: 5 horas

Fecha de inicio-fin: 12/07/2013 - 12/07/2013 Perfil de destinatarios/as: Profesores URJC

Título del curso/seminario: "Curso de Gestión Avanzada de Moodle"
Ciudad entidad organizadora: Móstoles, Comunidad de Madrid, España

Entidad organizadora: Universidad Rey Juan Carlos

Duración en horas: 25 horas

Fecha de inicio-fin: 03/06/2013 - 07/06/2013 Perfil de destinatarios/as: Profesores URJC







4 Título del curso/seminario: "Curso básico de Introducción a Moodle"
Ciudad entidad organizadora: Móstoles, Comunidad de Madrid, España

Entidad organizadora: Universidad Rey Juan Carlos

Duración en horas: 5 horas

Fecha de inicio-fin: 08/04/2013 - 08/04/2013 Perfil de destinatarios/as: Profesores URJC

5 Título del curso/seminario: "I Jornada de educación abierta: Comunidad para aprender"

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Entidad organizadora: Centro Universitario La Salle

Duración en horas: 5 horas

Fecha de inicio-fin: 20/01/2012 - 20/01/2012

Perfil de destinatarios/as: Profesores en general y funcionarios relacionados con la educación

Título del curso/seminario: "Curso básico de introducción a WebCT"
Ciudad entidad organizadora: Móstoles, Comunidad de Madrid, España

Entidad organizadora: Universidad Rey Juan Carlos

Duración en horas: 5 horas

Fecha de inicio-fin: 01/09/2011 - 01/09/2011 Perfil de destinatarios/as: profesores URJC

7 Título del curso/seminario: "Pautas de prevención y patologías de la voz" Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Entidad organizadora: Universidad Rey Juan Carlos

Duración en horas: 20 horas

Fecha de inicio-fin: 01/01/2007 - 01/01/2007 Perfil de destinatarios/as: Profesorado URJC

Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Francés	C2	C2	C2	C2	C1
Alemán	C1	C1	C1	C1	C1
Inglés	B1	B1	B1	B1	B1

Actividad docente

Formación académica impartida

1 Nombre de la asignatura/curso: Desarrollo Emocional y Socia

Tipo de programa: on-line **Tipo de docencia:** Virtual

Titulación universitaria: Doctor en Filología y Letras

Curso que se imparte: Grado Educación Infantil (O) (On-line)

Fecha de inicio: 04/09/2012 Fecha de finalización: 13/12/2019

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas







Nº de horas/créditos ECTS: 60

Entidad de realización: Universidad Rey Juan Carlos

2 Nombre de la asignatura/curso: Deontología y Ética para el ejercicio de la Psicología

Tipo de docencia: Teórica presencial Tipo de asignatura: Obligatoria Curso que se imparte: primero

Fecha de inicio: 05/09/2016 Fecha de finalización: 20/12/2016

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas Nº de horas/créditos ECTS: 20

Entidad de realización: Universidad Rey Juan Carlos **Facultad, instituto, centro:** Universidad Rey Juan Carlos

Departamento: CC. Ed., el Lenguaje, las Artes, CC. Histórico-Jurídicas y Humanísticas, Lenguas Modernas

Ciudad entidad realización: España

3 Nombre de la asignatura/curso: Deontología y Ética para el ejercicio de la Psicología

Tipo de docencia: Teórica presencial Tipo de asignatura: Obligatoria Curso que se imparte: primero

Fecha de inicio: 05/09/2016 Fecha de finalización: 20/12/2016

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas **Nº de horas/créditos ECTS:** 20

Entidad de realización: Universidad Rey Juan Carlos Facultad, instituto, centro: Universidad Rey Juan Carlos

Departamento: CC. Ed., el Lenguaje, las Artes, CC. Histórico-Jurídicas y Humanísticas, Lenguas Modernas

Ciudad entidad realización: España

4 Nombre de la asignatura/curso: Didáctica de la Lengua y la Literatura

Tipo de asignatura: Obligatoria Curso que se imparte: tercero

Fecha de inicio: 05/09/2012 Fecha de finalización: 20/12/2012

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Entidad de realización: Universidad Rey Juan Carlos Facultad, instituto, centro: Universidad Rey Juan Carlos

Departamento: CC. Ed., el Lenguaje, las Artes, CC. Histórico-Jurídicas y Humanísticas, Lenguas Modernas

Ciudad entidad realización: España

5 Nombre de la asignatura/curso: Ética y Deontología Profesional

Tipo de docencia: Teórica presencial Tipo de asignatura: Obligatoria Curso que se imparte: cuarto

Fecha de inicio: 10/09/2000 Fecha de finalización: 20/12/2010

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad Rey Juan Carlos **Facultad, instituto, centro:** Universidad Rey Juan Carlos

Ciudad entidad realización: España

6 Nombre de la asignatura/curso: Ética y Deontología Profesional

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Optativa







Fecha de inicio: 10/09/2003 Fecha de finalización: 10/12/2009

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad Rey Juan Carlos Facultad, instituto, centro: Universidad Rey Juan Carlos

Departamento: Comunicación /Turismo **Ciudad entidad realización:** España

7 Nombre de la asignatura/curso: "Ética y Metodología de la investigación"

Tipo de asignatura: Doctorado/a

Titulación universitaria: Doctor Ingeniero en Informática

Fecha de inicio: 20/11/2000 Fecha de finalización: 20/06/2008

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: Universidad Rey Juan Carlos

8 Nombre de la asignatura/curso: En los márgenes de la representación del cuerpo humano. Curso de doctorado:

¿Qué se busca en el modelo? El movimiento como ritmo

Tipo de asignatura: Doctorado/a

Fecha de inicio: 01/01/2006 Fecha de finalización: 31/12/2007

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 4

Entidad de realización: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

Facultad, instituto, centro: Ac. de Bellas Artes

9 Nombre de la asignatura/curso: "El pensamiento ético europeo" .Curso de doctorado: Fundamentos de la

construcción cultural europea **Tipo de asignatura:** Doctorado/a

Fecha de inicio: 01/01/2002 Fecha de finalización: 31/12/2003

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Entidad de realización: Universidad Rey Juan Carlos

10 Nombre de la asignatura/curso: "Joseph Beuys a través de los escritos críticos". Curso de doctorado: Crítica del

arte y de la Arquitectura

Tipo de programa: Doctorado/a Tipo de asignatura: Doctorado/a Titulación universitaria: Arquitecto

Fecha de inicio: 01/01/2002 Fecha de finalización: 31/12/2003

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: Universidad Europea de Madrid **Facultad, instituto, centro:** Círculo de Bellas Artes

11 Nombre de la asignatura/curso: "llustración y Modernidad: un camino hacia la incomunicación? II"

Tipo de asignatura: Doctorado/a

Titulación universitaria: Doctor en Filosofía y Letras (Filosofía)

Fecha de inicio: 10/01/1998 Fecha de finalización: 20/05/1998

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE SEVILLA







12 Nombre de la asignatura/curso: "llustración y Modernidad: un camino hacia la incomunicación? I"

Tipo de asignatura: Doctorado/a

Titulación universitaria: Doctorado en Filosofía

Fecha de inicio: 10/01/1997 Fecha de finalización: 20/05/1997

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE SEVILLA

13 Nombre de la asignatura/curso: "Metodología de la investigación"

Tipo de asignatura: Doctorado/a

Titulación universitaria: Programa de doctorado ¿Dirección de empresas¿.

Fecha de inicio: 01/01/1993 Fecha de finalización: 31/12/1994

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Entidad de realización: Instituto Panamericano de Alta Dirección de Empresa (IPADE)

14 Nombre de la asignatura/curso: Filosofía de la Religión

Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria

Curso que se imparte: Grado Filosofía

Fecha de inicio: 04/09/2019

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas **Nº de horas/créditos ECTS:** 60

Entidad de realización: Universidad Rey Juan Carlos

Idioma de la asignatura: Español

15 Nombre de la asignatura/curso: Antropología Social y Cultura

Tipo de programa: Licenciatura Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Filosofía y Letras

Curso que se imparte: Antropología Social y Cultural Frecuencia de la actividad: 2

(2248015)

Fecha de inicio: 17/01/2019

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas Nº de horas/créditos ECTS: 60

Entidad de realización: Universidad Rey Juan Carlos **Facultad, instituto, centro:** Universidad Rey Juan Carlos

Departamento: Estudios Históricos y Sociales, Lengua Española, Literatura, Filosofía Moral y Didácticas esp.

Idioma de la asignatura: Español

16 Nombre de la asignatura/curso: Desarrollo Emocional y Social

Tipo de docencia: Teórica presencial Tipo de asignatura: Obligatoria Fecha de inicio: 10/08/2010 Fecha de finalización: 20/12/2017

Fecha de finalización: 20/12/2017 Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad Rey Juan Carlos **Facultad, instituto, centro:** Universidad Rey Juan Carlos

Departamento: CC. Ed., el Lenguaje, las Artes, CC. Histórico-Jurídicas y Humanísticas, Lenguas Modernas

Ciudad entidad realización: España







Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

1 Título del trabajo: "Relación entre el estilo educativo familiar, el temperamento y las habilidades adaptativas en

niños de cuatro y cinco años" **Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral

Entidad de realización: Universidad Rey Juan Carlos

Alumno/a: Cynthia Hertfelder Tenreiro

Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude por unanimidad

Fecha de defensa: 19/12/2013 Doctorado Europeo: No Mención de calidad: No

2 Título del trabajo: "La sociedad civil y su progresiva participación en la construcción Europea: de la Conferencia

Intergubernamental de 1996 a la Convención Constitucional. Un proceso constituyente para la Unión, un

referéndum para el demos europeo". **Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral

Entidad de realización: Universidad del País Vasco

Alumno/a: Susana del Rio Villar

Calificación obtenida: Cum Laude por unanimidad

Fecha de defensa: 2004 Doctorado Europeo: No Mención de calidad: No

Mención de calidad: No Fecha de obtención: 26/06/2006

Publicaciones docentes o de carácter pedagógico, libros, artículos, etc.

Aizpun, T. "La revolución somos nosotros. J. Beuys como maestro". Doce Notas, nº 7 (monográfico: "El maestro, caminos del conocimiento"). Publicación bilingüe (francés-español). pp. 22 - 28. 01/06/2001. ISSN 1138-3984

Tipo de soporte: Artículo/s

Posición de firma: 1

Aizpun, T. "Educar: ¿para qué?". "Reflexiones en torno a la Educación y la primera infancia", AIZPÚN, Teresa (ed.),. pp. 13 - 25. (España): JUAN JACOBO MERINO ORIHUELA, 01/01/2015. ISBN 978-84-944416-0-8

Perfil de destinatarios/as: Maestros, estudiantes de Pedagogía, padres, interesados en la educación

Tipo de soporte: Libro Posición de firma: 1

3 Aizpun, T. "Hablar de educación es hablar de desarrollo". "Otra mirada a la infancia. Itinerario educativo y aproximación al desarrollo en la primera infancia", AIZPÚN, Teresa (ed.),. pp. 27 - 39. (España): JUAN JACOBO MERINO ORIHUELA, 01/01/2017. ISBN 978-84-946665-9-9

Perfil de destinatarios/as: futuros maestros, maestros, padres, interesados en la educación

Tipo de soporte: Libro Posición de firma: 1

4 Aizpun, T. "Educar la imaginación". Cuadernos de Pedagogía, Monográfico: "El arte nos hace humanas". pp.

18 - 20. (España): Wolters Kluwer, 01/12/2017. ISSN 0210-0630

Tipo de soporte: Artículo/s **Posición de firma**: 1

Otro tipo de identificador: versión electrónica: 2386-6322







Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

Descripción de la actividad: Reconocimiento oficial al mérito docente, otorgado por la Delegación Benito Juárez, México D.F.

Entidad organizadora: Delegación del Gobierno México D.F.

Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

1 Nombre del proyecto: Transculturalidad, mestizaje y mundialización: aproximaciones interdisciplinares

teórico-prácticas al arte contemporáneo. Oriente-Occidente. (TRAMA)

Modalidad de proyecto: De investigación y Ámbito geográfico: Internacional no UE

desarrollo incluida traslacional

Entidad de realización: MINISTERIO DE ASUNTOS ECONOMICOS Y TRANSFORMACION DIGITAL

Nº de investigadores/as: 1

Cód. según financiadora: HAR2012-33462

Fecha de inicio-fin: 15/01/2012 - 15/01/2016 **Duración:** 4 años

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Aportación del solicitante: Coordinación de las reuniones con los investigadores del proyecto, dirección de las Jornadas "Desde el Ritmo" en la Casa Encendida de Madrid (Fundación Caja Madrid. 10 y 11 de mayo de 2012) y coordinación de la publicación de los resultados de la investigación del proyecto TRAMA.

2 Nombre del proyecto: Transculturalidad, mestizaje y globalización en el arte de la époa contemporánea.

Oriente-Occidente

Modalidad de proyecto: De investigación y Ámbito geográfico: Internacional no UE

desarrollo incluida traslacional

Entidad de realización: Ministerio de Ciencia y Tecnología

Nº de investigadores/as: 1

Cód. según financiadora: HAR2008-0407/ARTE

Fecha de inicio-fin: 15/01/2008 - 15/01/2012 **Duración:** 4 años

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Aportación del solicitante: Investigación filosófica e histórica sobre la comprensión de la identidad y sus

limitaciones.

Nombre del proyecto: El cuerpo humano en el arte contemporáneo: imagen y sujeto.

Modalidad de proyecto: De investigación y

Ámbito geográfico: Nacional

desarrollo incluida traslacional

Entidad de realización: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

Nº de investigadores/as: 1

Cód. según financiadora: 930 594

Fecha de inicio-fin: 15/09/2007 - 15/09/2010 **Duración:** 3 años

Régimen de dedicación: Tiempo parcial







Aportación del solicitante: Estudio comparativo entre el pensamiento de Oriente y Occidente de la imagen del cuerpo.

4 Nombre del proyecto: Transculturalidad, mestizaje y globalización en el arte de la época contemporánea.

Oriente-Occidente

Modalidad de proyecto: De investigación y Ámbito geográfico: Internacional no UE

desarrollo incluida traslacional

Entidad de realización: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

Nº de investigadores/as: 1

Cód. según financiadora: EJE A (PRI/08-15921-A)

Fecha de inicio-fin: 15/01/2004 - 15/01/2007 **Duración:** 3 años

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Aportación del solicitante: Investigación sobre la relación entre arte y vida a través de la obra del artista

Joseph Beuys.

5 Nombre del proyecto: Estética y teoría de las artes.

Modalidad de proyecto: De investigación y Ámbito geográfico: Nacional

desarrollo incluida traslacional

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Nº de investigadores/as: 1

Fecha de inicio-fin: 01/10/1997 - 01/10/2000 **Duración:** 3 años

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Aportación del solicitante: La filosofía moderna y la relación entre ética y estética.

6 Nombre del proyecto: Filosofía de la mente y ciencias cognitivas.

Modalidad de proyecto: De investigación y Ámbito geográfico: Nacional

desarrollo incluida traslacional

Entidad de realización: UNIVERSIDAD EUROPEA DE MADRID

Nº de investigadores/as: 1

Fecha de inicio-fin: 15/09/1988 - 15/09/1999 **Duración:** 11 años

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Aportación del solicitante: Comprensión de la capacidad cognitiva del ser humano a la luz de los

descubrimientos y pensadores del siglo XIX y XX.

7 Nombre del proyecto: Cuadernos de Pedagogía, "Educar la imaginación"

Modalidad de proyecto: De investigación y Ámbito geográfico: Nacional

desarrollo incluida traslacional Nº de investigadores/as: 1 Cód. según financiadora: Revista

Fecha de inicio: 15/12/2017

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Aportación del solicitante: Estudio de la importancia del desarrollo de la imaginación en la educación.

8 Nombre del proyecto: Abada Editores, "Ritmo. El pulso del arte y de la vida"

Modalidad de proyecto: De investigación y Ámbito geográfico: Internacional no UE

desarrollo incluida traslacional Nº de investigadores/as: 1 Fecha de inicio: 30/11/2015

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Aportación del solicitante: Coordinación y dirección de la publicación de los resultados científicos del

proyecto TRAMA I+D+I y contribución científica al mismo.







9 Nombre del proyecto: Editorial Bonilla-Artigas, "La polifonía de la creación".

Modalidad de proyecto: De investigación y Ámbito geográfico: Internacional no UE

desarrollo incluida traslacional Nº de investigadores/as: 1 Fecha de inicio: 17/03/2014

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Aportación del solicitante: Relación entre las ciencias naturales y la filosofía en la explicación de la acción

humana y la creatividad.

10 Nombre del proyecto: Ediciones Endymión Ensayo, "Gramática de la Vida. La ética como creatividad"

Modalidad de proyecto: De investigación y Ámbito geográfico: Nacional

desarrollo incluida traslacional Nº de investigadores/as: 1 Fecha de inicio: 08/05/2008

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Aportación del solicitante: Fundamentación antropológica del actuar humano en su vertiente ética.

Nombre del proyecto: Contrato de prestación de servicios para clases de Ética.
 Modalidad de proyecto: De investigación y Ámbito geográfico: Nacional

desarrollo incluida traslacional

Entidad de realización: UNIVERSIDAD PONTIFICIA DE COMILLAS

Nº de investigadores/as: 1 Fecha de inicio: 15/02/2000

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Aportación del solicitante: Profesora contratada suplente para impartir Ética de los negocios.

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

Aizpun, T. Reflexiones en torno a la actualidad de Peirce. Human Review. Revista Int. de Humanidades. vol. 11 (1), 2022,, pp. 59 - 70. 13/05/2022.

DOI: https://doi.org/10.37467/gkarevhuman.v11.3224

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

Posición de firma: 1 Nº total de autores: 1

Aizpun, T. En defensa del yo. El gesto como símbolo de identidad. Revista de Filosofía Bajo Palabra. 2021/27 (ÉPOCA II), pp. 411 - 426. 20/06/2021. ISSN 1576-3935

(EPOCA II), pp. 411 - 420. 20/00/2021. 133N 1370-393

DOI: 10.15366/bajopalabra

Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1 Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: Rev Filosofía Universidad Autónoma de Madrid (UAM)







3 Aizpun, T. El alma romántica y el pensamiento mágico: Novalis. Contrastes. Revista Internacional de Filosofía. 2,

(España): 25/10/2019. ISSN 1136-4076

DOI: https://doi.org/10.24310/Contrastescontrastes.v24i2.6863

Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1 Nº total de autores: 1

4 Aizpun, T. "El hombre como obra de arte: de porqué a Beuys no le funcionaban las acciones". Contrastes.

Suplemento. 17, pp. 35 - 50. (España): 02/05/2012. ISSN 1136-9922

Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1 Nº total de autores: 1

5 Aizpun, T; Marta Sanz. "Medicinas alternativas y complementarias". Átopos. Salud mental, comunicación y cultura.

10, pp. 99 - 115. 15/11/2010. ISSN 1696-3202

Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1 Nº total de autores: 2

6 Aizpun, T; Marta González Orbegozo. "Tout a commencé en Crimée: Iphigenie/Titus Andronicus (J.B., 1969)".

Annales d%'Ésthétique. 41A, pp. 263 - 274. 2002. ISSN 1105-0462

Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1 Nº total de autores: 2

7 Aizpun, T. "La revolución somos nosotros. J. Beuys como maestro". Doce Notas. 7, pp. 22 - 28. 06/2001. ISSN

1138-3984

Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1 Nº total de autores: 1

8 Aizpun, T. "Quelques considérations à propos du concept de vérité" (bilingüe árabe-francés). Revue Tunisienne

des Études Philosophiques. 28/29, pp. 59 - 66. 2001. ISSN 0330-7980

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

Posición de firma: 1 Nº total de autores: 1

9 Aizpun, T. "La libertad en El concepto de la angustia". Thémata. 15, pp. 55 - 65. (España): 1995. ISSN 0212-8365

Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1 Nº total de autores: 1

Aizpun, T. "El ritmo como lenguaje natural". Pensamiento y Cultura. 2, pp. 47 - 51. 08/1994. ISSN 0123-0999

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte**: Revista

Posición de firma: 1 Nº total de autores: 1

11 Aizpun, T. "Dialéctica y libertad". Topicos. Revista de Filosofía. IV/7, pp. 33 - 43. 1994. ISSN 0188-6649

Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1 Nº total de autores: 1







12 Aizpun, T. "¿Cómo puede un pagano vencer al mundo?, Observaciones sobre los Tres Discursos Edificantes de

1843".Topicos. Revista de Filosofía. V. IIII/5, pp. 217 - 234. 1993. ISSN 2007-8498 **Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

Posición de firma: 1 Nº total de autores: 1

Aizpun, T. "Todo hombre es un artista. El desarrollo a través de la imaginación". ¿Qué necesita un niño? Una

aproximación al desarrollo infantil como autodesarrollo. pp. 41 - 52. (España): 30/07/2018.

Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1 Nº total de autores: 1

Aizpun, T. "Hablar de educación es hablar de desarrollo". Otra mirada a la infancia. Itinerario educativo y aproximación al desarrollo en la primera infancia.pp. 27 - 39. (España): JUAN JACOBO MERINO ORIHUELA,

15/09/2017. ISBN 978-84-946665-9-9

Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

Posición de firma: 1 Nº total de autores: 1

15 Aizpun, T. "El Ritmo y la verdad del Arte". Ritmo. Pulso del arte y de la vida.pp. 175 - 187. Abada Editores,

15/12/2015. ISBN 978-84-16160-35-8

Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1 Nº total de autores: 1

16 Aizpun, T. "Educar: ¿para qué?". Reflexiones entorno a la educación y la primera infancia.pp. 13 - 25. (España):

JUAN JACOBO MERINO ORIHUELA, 01/10/2015. ISBN 978-84-944416-0-8

Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1 Nº total de autores: 1

17 Aizpun, T. "El ritmo y la verdad del arte". Ritmo. Pulso del arte y la vida. pp. 175 - 188. (España): Abada Editores,

2015. ISBN 978-84-116160-35-8

Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1 Nº total de autores: 1

Aizpun, T. "El mestizaje: Hacia un nuevo concepto de identidad". El Arca de Babel. Teoría y práctica artística en el escenario transcultural / The Ark of Babel. Artistic, Theory and Practice in a transcultural perspective.pp. 29 E /

213 - 46 E / 227. Abada Editores, 15/12/2013. ISBN 987-84-15298-34-0

Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

Posición de firma: 1 Nº total de autores: 1

19 Aizpun, T. "El Hombre es un Ser que Habita". Extrañamientos, este lugar desconocido (Cat. Exp.). pp. 95 - 101.

(España): Consejería de las Artes, CAM, 09/2003. ISBN 84-451-2529-X

Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

Posición de firma: 1 Nº total de autores: 1







20 Aizpun, T; Marta González Orbegozo. "Quelques limites du langage artistique: une analyse d'après l'oeuvre de J.

Beuys". Arts et Transcréation.pp. 151 - 164. (Túnez): Wassiti, 15/10/2001. ISBN 9973-31-82-8-5

Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1 Nº total de autores: 2

21 Aizpun, T. "La necesidad del lenguaje simbólico". Símbolos estéticos.pp. 311 - 321. (España): UNIVERSIDAD DE

SEVILLA, 15/09/2001. ISBN 84-472-0663-7

Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1 Nº total de autores: 1

22 Aizpun, T. "El ritmo de la Alhambra". La poética de la ciudad. Imágenes de la Alhambra.pp. 90 - 98. (España):

Grupo Editorial Universitario de Granada, 15/04/1998. ISBN 84-89908-48-6

Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte**: Libro

Posición de firma: 1 Nº total de autores: 1

23 Aizpun, T. "El genio romántico y la búsqueda de unidad". La memoria romántica.pp. 19 - 29. (España):

UNIVERSIDAD DE SEVILLA, 30/11/1997. ISBN 84-472-0365-4

Tipo de producción: Capítulo de libro Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1 Nº total de autores: 1

24 Aizpun, T. "S.A. Kierkegaard: ¿Una filosofía de la trascendencia?". El Hombre inmanencia y trascendencia.Vol. I,

pp. 771 - 777. (España): Universidad de Navarra, 15/10/1991. ISBN 84-87146-72-4 **Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

Posición de firma: 1 Nº total de autores: 1

25 Aizpun, T. Grammatik des Lebens. Die Ethik als kreativer Prozess, ta etihika 19, Utzverlag, Munich, 2019.pp. 1 -

198. (Alemania): 30/11/2019. ISBN 978-3-8316-4797-2

Tipo de producción: Libro o monografía científica Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1 Nº total de autores: 1

26 Aizpun, T. La polifonía de la creación.pp. 1 - 200. (México): Bonilla-Artigas Editores, 15/03/2015. ISBN

978-607-8348-56-5

Tipo de producción: Libro o monografía científica Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1 Nº total de autores: 1

27 Aizpun, T. Gramatica de la Vida. La ética como creatividad.pp. 1 - 256. (España): Endymión., 2009. ISBN

978-847731-477-6

Tipo de producción: Libro o monografía científica Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1 Nº total de autores: 1

28 Aizpun, T. Kierkegaards Begriff der Ausnahme. Der Geist als Liebe.pp. 1 - 197. Akademischer Verlag.,

27/08/1992. ISBN 3-929115-07-7

Tipo de producción: Libro o monografía científica Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1





Nº total de autores: 1

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

1 Título del trabajo: Il Jornada del Círculo de Estudios Pragmatistas: John Dewey y la educación

Nombre del congreso: Il Jornada del Círculo de Estudios Pragmatistas: ¿John Dewey y la educación¿

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador

Ciudad de celebración: Madrid, España Fecha de celebración: 16/06/2023 Fecha de finalización: 16/06/2023

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Aizpun, T.

2 Título del trabajo: La invención del concepto del amor en el Medioevo Nombre del congreso: La invención del concepto del amor en el Medioevo

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: España Fecha de celebración: 10/05/2023 Fecha de finalización: 10/05/2023 Ciudad entidad organizadora: España

Aizpun, T.

Título del trabajo: Organización de los seminarios del Círculo de Estudios Pragmatistas 800x600 Normal 0 21 false false ES X-NONE SA MicrosoftInternetExplorer4 /* Style Definitions */ table.MsoNormalTable {mso-style-name:"Tabla normal"; mso-tstyle-rowband-size:0; mso-tstyle-colband-size:0; mso-style-noshow:yes; mso-style-priority:99; mso-style-parent:""; mso-padding-alt:0cm 5.4pt 0cm 5.4pt; mso-para-margin:0cm; mso-pagination:widow-orphan; font-size:10.0pt; font-family:"Times New Roman",serif;}

Nombre del congreso: seminarios del Círculo de Estudios Pragmatistas

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador

Ciudad de celebración: Madrid, España Fecha de celebración: 14/10/2022 Fecha de finalización: 21/04/2023

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Aizpun, T.

4 Título del trabajo: "La métamorphose: la clé de la création artistique"

Nombre del congreso: Con ocasión del año de la Filosofía, la Cátedra UNESCO de Filosofía de Túnez (Dir. Prof. Fathi Triki)organizó unas jornadas internacionales en la recién estrenada: Cité de la culture (Institut de Traduction de Tunis) financiadas por el Ministerio de Cultura (Ministère des Affaires Culturelles)a las que profesores de diferentes países fuimos invitados e inauguradas por el ministro de cultura

Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Túnez, Túnez
Fecha de celebración: 05/12/2018
Fecha de finalización: 06/12/2018

Ciudad entidad organizadora: Túnez, Túnez

Aizpun, T.







5 Título del trabajo: "De la infografía a la visualización de datos con el big data"

Nombre del congreso: IV Congreso Int. de Cultura Visual

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Roma, Italia Fecha de celebración: 28/05/2018 Fecha de finalización: 29/05/2018

Ciudad entidad organizadora: Roma, Italia

Aizpun, T; Guiomar Salvat.

6 Título del trabajo: "La visión moderna del conocimiento y su repercusión en el arte: la transparencia"

Nombre del congreso: IV Congreso Int. de Cultura Visual

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Roma, Italia Fecha de celebración: 28/05/2018 Fecha de finalización: 29/05/2018

Ciudad entidad organizadora: Roma, Italia

Aizpun, T; Guiomar Salvat.

7 Título del trabajo: El alma romántica y el pensamiento mágico: Novalis.

Nombre del congreso: La espiritualidad en la literatura, XV. Encuentro del CEEC, organizado por el Centro

de Estudios Espirituales Comparados.

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Arenas de san pedro, España

Fecha de celebración: 07/12/2017 Fecha de finalización: 09/12/2017

Ciudad entidad organizadora: Arenas de san pedro, Castilla y León, España

Aizpun, T.

8 Título del trabajo: "Otras miradas, otras formas"

Nombre del congreso: : 3ª Congreso Internacional Arte, Ciencia, Ciudad 2017 ¿Cómo se cuentan las

cosas?

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Malaga, España Fecha de celebración: 23/11/2017 Fecha de finalización: 24/11/2017

Ciudad entidad organizadora: Malaga, Andalucía, España

Aizpun, T.

9 Título del trabajo: El amor cortés: una forma de pensamiento en la literatura medieval.

Nombre del congreso: El Grial Caballería Espiritual, XIV Encuentro del CEEC, organizado por Centro de

Estudios Espirituales Comparados. **Ámbito geográfico:** Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Arenas de san pedro, España

Fecha de celebración: 28/10/2016 Fecha de finalización: 30/10/2016







Ciudad entidad organizadora: Arenas de san pedro, Castilla y León, España Aizpun, T.

10 Título del trabajo: La imaginación como vía de conocimiento: el ser se dice de muchas maneras

Nombre del congreso: "La imaginación creadora y su función en el conocimiento", Organizado por Teresa

Aizpún, universidad Rey Juan Carlos, Fac. CC. Jurídicas y Sociales

Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 19/10/2016
Fecha de finalización: 20/10/2016

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Aizpun, T.

11 Título del trabajo: La prensa rosa y sus consecuencias antropológicas.

Nombre del congreso: Congreso: Mario Vargas Llosa: Novela, periodismo y espectáculo; organizado por

Universidad Rey Juan Carlos, Cátedra de Literatura.

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Otros **Ciudad de celebración:** Fuenlabrada, España

Fecha de celebración: 20/09/2016 Fecha de finalización: 20/09/2016

Ciudad entidad organizadora: Fuenlabrada, Comunidad de Madrid, España

Aizpun, T.

12 Título del trabajo: Reflexiones entorno al giro educativo en Europa: La muerte de las Humanidades.

Nombre del congreso: III Congreso Internacional sobre Iberoamérica: los estudios latinoamericanos ante los desafíos del siglo XXI, organizado por Universidad Nacional Kapodistríaca de Atenas. Facultad de

Filosofía.

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Atenas, Grecia Fecha de celebración: 18/05/2016 Fecha de finalización: 20/05/2016

Ciudad entidad organizadora: Atenas, Grecia

Aizpun, T. "Estudios y Homenajes Hispanoamericanos V". pp. 07 - 19. Ediciones del Orto, ISBN

978-84-7923-55-2

13 Título del trabajo: El descubrimiento del mundo y su relato.

Nombre del congreso: IX Seminario y Reunión Científica del Proyecto I+D TRAMA, organizado por la

Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid.

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Madrid, España Fecha de celebración: 11/04/2016 Fecha de finalización: 13/04/2016

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Aizpun, T.

14 Título del trabajo: Ritmo y lenguaje propio.

Nombre del congreso: VIII Seminario y Reunión Científica del Proyecto I+D TRAMA, organizado por la

Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid (UCM).







Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Madrid, España Fecha de celebración: 07/07/2015 Fecha de finalización: 09/07/2015

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Aizpun, T.

15 Título del trabajo: Situación económica en España y sus implicaciones éticas

Nombre del congreso: Seminario para alumnos de post-grado y últimos años del grado, organizado por

Prof. Dr. Elke Mack, Universidad de Erfurt (Alemania), Fac. de Teología.

Ambito geográfico: Otros

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Erfurt, Alemania Fecha de celebración: 28/11/2014 Fecha de finalización: 05/12/2014

Ciudad entidad organizadora: Erfurt, Alemania

Aizpun, T.

Título del trabajo: "Autoridad y conciencia de sí mismo: de vuelta a la sabiduría" **Nombre del congreso:** Metapolítica y Espiritualidad, XI Congreso del CEEC

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Arenas de san pedro, España

Fecha de celebración: 01/11/2013 Fecha de finalización: 02/11/2013

Ciudad entidad organizadora: Arenas de san pedro, España

Aizpun, T.

17 Título del trabajo: Autoridad y conciencia de sí mismo: de vuelta a la sabiduría.

Nombre del congreso: Metapolítica y espiritualidad, XI. Congreso del CEEC, organizado por Centro de

Estudios Espirituales Comparados. **Ámbito geográfico:** Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Arenas de san pedro, España

Fecha de celebración: 01/11/2013 Fecha de finalización: 02/11/2013

Ciudad entidad organizadora: Arenas de san pedro, Castilla y León, España

Aizpun, T.

18 Título del trabajo: Some Ideas about Enlightment

Nombre del congreso: Jornadas de Trabajo, organizadas por la Escuela de Arquitectura, Universidad de

ZheJiang, Hangzhou (en colaboración con la Univ. CEU San Pablo)

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Hangzhou, China

Fecha de celebración: 01/06/2012 Fecha de finalización: 12/06/2012

Ciudad entidad organizadora: Hangzhou, China

Aizpun, T.







19 Título del trabajo: Fundamentos de la ética

Nombre del congreso: Seminario para alumnos de post-grado, organizado por Prof. Dr. Elke Mack,

Universidad de Erfurt (Alemania), Fac. de Teología

Ámbito geográfico: Otros

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Erfurt, Alemania Fecha de celebración: 16/06/2010 Fecha de finalización: 18/06/2010

Ciudad entidad organizadora: Erfurt, Alemania

Aizpun, T.

20 Título del trabajo: El arte de vivir a la luz del nuevo mundo.

Nombre del congreso: Seminario Internacional: Reinventar el espacio público. América latina, organizado

por la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de madrid (UCM).

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Madrid, España Fecha de celebración: 20/05/2002 Fecha de finalización: 21/05/2002

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Aizpun, T.

21 Título del trabajo: Tout a commencé en Crimée: "Iphigénie/ Titus Andronicus (J.B. 1969)".

Nombre del congreso: I. Congreso Internacional de Estética del Mediterráneo: L'Ésthétique au seuil du troisième millénaire, organizado por Fondation Panayotis et Effie Michelis & Société Hellénique d'Ésthétique.

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Atenas, Grecia Fecha de celebración: 06/11/2000 Fecha de finalización: 08/11/2000

Ciudad entidad organizadora: Atenas, Grecia

Aizpun, T. "Annales d'Esthétique". 41A, pp. 263 - 274. Panayotis & Effie Michelis Foundation, ISBN

1105-0462

22 Título del trabajo: Quelques considérations à propos de la vérité.

Nombre del congreso: Colloque International de Philosophie: Penser après Nietzsche, organizado por la

Société Tunisienne d'Études Philosophiques. **Ámbito geográfico:** Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Hammamet, Túnez

Fecha de celebración: 24/03/2000 Fecha de finalización: 26/03/2000

Ciudad entidad organizadora: Hammamet, Túnez

Aizpun, T. "Révue Tunisienne des Études Philosophiques". pp. 59 - 66., Imprimerie Tunis-Carthage,

23 Título del trabajo: Quelques limites au langage atistique.

Nombre del congreso: IV. Colloque International: Art et Trans-création, organizado por Association

Tunisienne d'Esthétique et de Poiétique. **Ámbito geográfico:** Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Sousse, Túnez







Fecha de celebración: 26/11/1999 Fecha de finalización: 28/11/1999

Ciudad entidad organizadora: Sousse, Túnez

Aizpun, T. "Arts et transcréation". pp. 51 - 64. Wassiti, ISBN 9973-31-82-8-5

24 Título del trabajo: El ritmo como lenguaje natural.

Nombre del congreso: I Congreso Iberoamericano de Filosofía, organizado por el Centro Superior de

Investigaciones Científicas (CSIC) y la Universidad Complutense de Madrid (UCM).

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Caceres, España

Fecha de celebración: 21/09/1998 Fecha de finalización: 26/09/1998

Ciudad entidad organizadora: Caceres, España

Aizpun, T.

25 Título del trabajo: Le rythme comme point de départ pour une vision unitaire de l'homme.

Nombre del congreso: XIV Congreso Internacional de Estética: La estética como filosofía, organizado por

International Association for Aesthetics. **Ámbito geográfico:** Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Ljubljana, Eslovenia

Fecha de celebración: 01/09/1998 Fecha de finalización: 05/09/1998

Ciudad entidad organizadora: Ljubljana, Eslovenia

Aizpun, T.

26 Título del trabajo: Fundamentos antropológicos de la Estética.

Nombre del congreso: I Congreso Mundial de Filosofía Intercultural, organizado por la Facultad de

Filosofía de la Universidad Pontificia de México. **Ámbito geográfico:** Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: México D.F., México

Fecha de celebración: 15/03/1995 Fecha de finalización: 15/03/1995

Ciudad entidad organizadora: México D.F., México

Aizpun, T.

27 Título del trabajo: ¿Cómo puede un pagano vencer al mundo?, Observaciones sobre los "Tres Discursos

Edificantes" de 1843.

Nombre del congreso: Simposio Internacional: Las publicaciones de S. Kierkegaard de 1843. Organizado

por la Facultad de Filosofía de la Universidad Panamericana, México D.F.

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: México D.F., México

Fecha de celebración: 23/09/1993 Fecha de finalización: 24/09/1993

Ciudad entidad organizadora: México D.F., México

Aizpun, T. "Topicos. Revista de Filosofía. Número Monográfico.". III, pp. 217 - 233., Universidad

Panamericana, ISBN 0188-6649







28 Título del trabajo: L'Ironie de Kierkegaard: La vérité ou le mensonge de l'être

Nombre del congreso: International Colloquium: Kierkegaard and Postmodern Irony, organizado por

Collège International de Philosophie (Paris) y la Schopenhauer-Vereinigung (Hamburg).

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: París, Francia Fecha de celebración: 15/04/1992 Fecha de finalización: 17/04/1992

Ciudad entidad organizadora: París, Francia

Aizpun, T.

29 Título del trabajo: S.A. Kikerkegaard: ¿una filosofía de la trascendencia?

Nombre del congreso: Congreso Internacional XXV Reuniones Filosóficas: "El Hombre Inmanencia y

Trascendencia", organizado por Universidad de Navarra, Pamplona, Facultad de Filosofía.

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Pamplona, España

Fecha de celebración: 29/08/1988 Fecha de finalización: 01/09/1988

Ciudad entidad organizadora: Pamplona, Comunidad Foral de Navarra, España

Aizpun, T. "El Hombre Inmanencia y Trascendencia". Vol. I, pp. 771 - 777. Universidad de Navarra, ISBN

84-87146-72-4

Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

1 Nombre del evento: La invención del concepto del amor en el Medioevo

Intervención por: Ponente

Ciudad de celebración: Guadalajara, España

Fecha de celebración: 10/05/2023

Aizpun, T.

2 Nombre del evento: Seminario permanente de profesores de la Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte y Estudios Interdisciplinares 800x600 Normal 0 21 false false false ES X-NONE SA MicrosoftInternetExplorer4 /* Style Definitions */ table.MsoNormalTable {mso-style-name:"Tabla normal"; mso-tstyle-rowband-size:0; mso-tstyle-colband-size:0; mso-style-noshow:yes; mso-style-priority:99; mso-style-parent:""; mso-padding-alt:0cm 5.4pt 0cm 5.4pt; mso-para-margin:0cm; mso-pagination:widow-orphan; font-size:10.0pt; font-family:"Times New Roman",serif;}

Ciudad de celebración: Fuenlabrada, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 14/04/2023

Aizpun, T.

3 Nombre del evento: Dirección y organización de las Jornadas Internacionales de Trabajo: "La imaginación

creadora y su función en el conocimiento".

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 19/10/2016

Aizpun, T.

4 Nombre del evento: Codirección del curso: El proceso creativo entre el método y la improvisación

Intervención por: Ponente

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España





Fecha de celebración: 14/01/1999

Aizpun, T.

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Organización de actividades de I+D+i

1 Título de la actividad: Jornada Peirceana: Ciencia y religión en Charles S. Peirce
Tipo de actividad: Congreso Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de inicio-fin: 10/06/2022 - 10/06/2022

Título de la actividad: Dirección y organización del seminario: "Contra-antropologías Tipo de actividad: Seminario Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de inicio-fin: 03/11/2017 - 20/04/2018

3 Título de la actividad: Directora de las Jornadas: "Desde el ritmo",

Tipo de actividad: Jornada

Fecha de inicio-fin: 10/05/2012 - 11/05/2012

4 Título de la actividad: Miembro del comité organizador del Festival Internacional de Creación en Tiempo

Real

Tipo de actividad: Jornada Ámbito geográfico: Internacional no UE

Fecha de inicio-fin: 08/10/2011 - 11/11/2011

5 Título de la actividad: Miembro del comité organizador del FICA (1º Foro sobre Inmigración y Cultura

Árabe).

Tipo de actividad: Jornada

Fecha de inicio-fin: 23/11/2009 - 24/11/2009

6 Título de la actividad: Secretaria del Seminario Internacional: Reinventar el espacio público: América

Latina

Tipo de actividad: Jornada

Fecha de inicio-fin: 20/05/2002 - 21/05/2002

7 Título de la actividad: Miembro del Comité Organizador del Congreso Internacional de Filosofía: XXIX

"Reuniones Filosóficas" tituladas Filosofía y Literatura .

Tipo de actividad: Congreso Ámbito geográfico: Internacional no UE

Fecha de inicio-fin: 02/03/1992 - 04/03/1992







Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

Entidad de realización: Ludwig-Maximilian-Universität (Munich, Alemania)

Ciudad entidad realización: Munich, Alemania

Fecha de inicio-fin: 01/01/1989 - 31/12/1993 **Duración:** 5 años

Nombre del programa: Doctorado Objetivos de la estancia: Doctorado/a

Tareas contrastables: Ludwig-Maximilian-Universität (Munich, Alemania) realización del doctorado y

estudios de doctorado

Ayudas y becas obtenidas

1 Nombre de la ayuda: Asociación de Amigos de la Universidad de Navarra

Finalidad: Predoctoral

Entidad concesionaria: Universidad de Navarra

Duración: 1 año - 10 meses - 29 días **Fecha de finalización:** 30/07/1993

Entidad de realización: Universidad de Navarra

Facultad, instituto, centro: Ludwig-Maximilians-Universität, Munich (Alemania)

2 Nombre de la ayuda: Fondo Social de Cooperación de la Fundación Vasconia

Finalidad: Predoctoral

Entidad concesionaria: Fundación Vasconia

Duración: 11 meses - 17 días **Fecha de finalización:** 01/09/1991

Entidad de realización: Fundación Vasconia

Facultad, instituto, centro: Ludwig-Maximilians-Universität, Munich (Alemania)

3 Nombre de la ayuda: Hanns-Seidel Stiftung

Finalidad: Predoctoral

Entidad concesionaria: Gobierno Bávaro (Alemania)

Duración: 3 años

Fecha de finalización: 01/09/1990

Entidad de realización: Hanns-Seidel Stiftung

Facultad, instituto, centro: Ludwig-Maximilians-Universität, Munich (Alemania)

Períodos de actividad investigadora

Nº de tramos reconocidos: 3







Resumen de otros méritos

1 Descripción del mérito: El amor cortés: la Weltanschaaung de la literatura medieval

Fecha de concesión: 10/12/2018

2 Descripción del mérito: "La visión moderna del conocimiento y su repercusión en el arte: la

transparencia", en: Revista Internacional de Cultura Visual vol. 5 (2), 2018, pp. 73-80

Fecha de concesión: 10/08/2018

3 Descripción del mérito: "Educar la imaginación", en: Cuadernos de Pedagogía, Monográfico: El arte nos

hace humanas, nº 484

Fecha de concesión: 12/12/2017

4 Descripción del mérito: Asesora de la organización Bosquescuela España

Entidad acreditante: Bosque Escuela Fecha de concesión: 01/01/2014

5 Descripción del mérito: Miembro de la Subcomisión de Reconocimiento y Transferencia de Créditos del

Grado en Educación Infantil.

Entidad acreditante: Universidad Rey Juan Carlos

Fecha de concesión: 01/09/2013

6 Descripción del mérito: Coordinadora del área de Filosofía, Departamento de ciencias de la Educación, el

Lenguaje, la Cultura y las Artes.

Entidad acreditante: Universidad Rey Juan Carlos

Fecha de concesión: 01/09/2012

7 Descripción del mérito: "¿Es posible una fundamentación de la ética?", en: Stoa, (Julio-Dic, 2011) año 2,

vol 2, nº 4,

Fecha de concesión: 15/07/2011

8 Descripción del mérito: PRESENTACIÓN DEL LIBRO: Gramática de la vida: la ética como creatividad, en

la Casa de la Primera Imprenta de México,

Entidad acreditante: Universidad Autónoma Metropolitana (Xochimilco)

Fecha de concesión: 07/07/2009

9 Descripción del mérito: Directora de Departamento de Ciencias Jurídicas y Sociales, Universidad Rey

Juan Carlos

Entidad acreditante: Universidad Rey Juan Carlos

Fecha de concesión: 01/10/2004

10 Descripción del mérito: Patrono de la Fundación Alberto Jiménez-Arellano Alonso

Entidad acreditante: Universidad de Valladolid

Fecha de concesión: 01/09/2004

11 Descripción del mérito: Patrono de la Fundación Naturaleza y Patrimonio

Fecha de concesión: 01/01/2003







12 Descripción del mérito: "Quelques considérations à propos du concept de vérité"., en : Dogma, révue électronique, http://www.dogma.lu/, Septiembre, 2002.

Fecha de concesión: 15/09/2002

13 Descripción del mérito: Miembro de la comisión de ética Asociación Española de Ejecutivos de Finanzas,

AEEF, (Madrid)

Fecha de concesión: 01/09/2001

14 Descripción del mérito: Fundación y dirección de la Asociación Española de Poiética (AEP), Grupo de

investigación interdisciplinar.

Fecha de concesión: 01/01/1999

15 Descripción del mérito: ENTREVISTA televisión: "La situación actual de Alemania". Televisión Mejicana de

Jalisco, Programa Cultural del Dr. Trozzo, canal 6, Guadalajara, México

Entidad acreditante: Televisión Mejicana de Jalisco

Fecha de concesión: 15/10/1994



