



+ **Nacimiento:** 13· 7· 73 en Madrid, España.
+ **DNI:** 33530882-X

+ **Datos académicos:**

ARQUITECTO por la **Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid E.T.S.A.M (2002)_Especialización en URBANISMO.**

• Calificaciones reseñables en Proyectos:
Nivel I, prof. Federico Soriano (www.federicosoriano.com) y Eduardo Arroyo (www.nomad.as): Sobresaliente (9)/ Nivel II, prof. Mariano Bayón: Notable (7)/ PFC, tutor.Andrés Cánovas (www.amann-canovas-maruri.es): Notable (7).

Inglés alto: Graduado en Senior Year en Manlius Pebble Hill, High School. Syracuse, NY, USA (1991-92).

Estancias temporales en Andover (Boston, USA) y Southport (UK).

+ **Contacto:**

telf: 680942550

daniel.ruiz@urjc.es

ruizzuritadaniel@hotmail.com

+ **Datos profesionales:**

1 **Docencia y Universidad**

- **Profesor Asociado y Visitante de la Universidad Rey Juan Carlos (URJC).**

Asignatura "Arquitectura efímera" (3º curso) del Grado "Diseño Integral y Gestión de la Imagen".
Curso 2017- 18, 2018-19, 2019-20, 2020-21,2021-22, 2022-23>

Asignatura "Caracterización de espacios" (2º curso) del Grado "Diseño Integral y Gestión de la Imagen". Curso 2022- 23>

- **Organizador de Cursos de Verano URJC:** "Educación en el Paisaje de Aranjuez I" (Edif. Cuartel de Pavía- julio 2022), "Educación en el Paisaje de Aranjuez II" (Edif. Cuartel de Pavía- julio 2023).

- **Profesor-tutor de cursos senior de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED-Madrid Sur).**

Curso senior "Historia el Arte I" (2016-17), "Historia el Arte II" (2017-18), "Arte contemporáneo" (2018-19), "Grandes Momentos del Arte" (2019-20).

- **Director de Cursos de Verano de la UNED**, en torno al conocimiento histórico, arquitectónico y paisajístico del Real Sitio de Aranjuez, Paisaje Cultural de la Humanidad por la UNESCO (con presencia de investigadores de Patrimonio Nacional, Universidad Politécnica, Complutense y UNED).
Curso de verano "Aranjuez, entre la Historia y el paisaje". Casa del Gobernador. Aranjuez (julio 2014)/
Curso de verano "El mundo vegetal en el Real Sitio de Aranjuez. La Botánica del poder". IES Domenico Scarlatti. Aranjuez (julio 2015)/ Curso de verano "Carlos III y la España ilustrada. esencia y presencia en Aranjuez" Centro Cultural Isabel de Farnesio. Aranjuez (julio 2016).

- **Profesor del Certificado de Profesionalidad "Dinamización, programación y desarrollo de acciones culturales" (SSCB0110).** Impartido en la Casa de la Cultura "Manuel Alvar" de Chinchón. Periodo de clases: abril- julio 2019- Periodo de tutorización de Prácticas: agosto-octubre 2019.

2 **Arquitectura**

• Arquitecto contratado por **Martín Lejarraga, arquitecto** (www.lejarraga.com). Responsable de proyectos (2002-2005)_ **Fig. 1, 2, 3, 4 ,5, 6, 7.**

Proyecto y Dirección de Obra: Vivienda unifamiliar del Pintor Gonzalo Sicre en Cartagena (Murcia)// Proyectos: Básico y de Ejecución de vivienda unifamiliar para JM Sandoval en Espinardo, Murcia/ Básico y de Ejecución de vivienda unifamiliar para Albert Burgos y Fuensanta Morales en Espinardo, Murcia/ Básico de vivienda unifamiliar para MDoggen, Alicante/ Básico para parque de lectura y biblioteca en Torre Pacheco, Murcia/ Básico para actuación en el entorno del Faro de Cabo Palos con tres aparcamientos/ Básico para auditorio al aire libre en Los Puertos de Santa Bárbara, Cartagena/ Básico para ascensor exterior para la Casa de la Cultura en Águilas, Murcia/ Reforma de local comercial (ropa joven) "Biba", Cartagena/ Reforma de local para galería de arte "My Name's Lolita Art", Madrid/Reforma de local para galería de arte "T20", Murcia (premio Saloni 2004/ Reforma de local para servicios fotográficos Moisés Ruiz, Cartagena/ Reforma de local para zapatería "Mis Bambas", Cartagena// Anteproyectos: Rehabilitación del Cuartel de Instrucción de Marinería a uso politécnico universitario y Museo del Ejército, Cartagena/ Reconstrucción del Antiguo Club de Regatas, Cartagena, Murcia/ Edificio de oficinas y talleres, SAES, Fuente Álamo/ Edificio de apartamentos en la Plaza del Risueño, Cartagena/ Actuación en el entorno de la Cuesta del Batel, Cartagena/ Monumento conmemorativo Santiago Apóstol, puerto de Santa Lucía, Cartagena/ Cruz en la capilla de Los Camachos, Cartagena// Colaboraciones: Fachadas Este y Oeste del edificio nuevo, cajas de luz y tratamiento de bóvedas del Cuartel de Antigones, Cartagena/ Cabina de cruceros en el Puerto de Cartagena/Fachada de edificio de viviendas en Los Nietos, Cartagena/ Fachadas de edificio de viviendas en la Muralla del Mar, Cartagena/ Fachadas del Club de Vela de Punta Brava, Los Urrutias/ Fachada Oeste del Centro de Investigación y el Desarrollo, Espinardo, Murcia/ Módulos para vivienda-laboratorios-talleres para científicos en la Base Antártica Española/ Ampliación de la Casa de la Cultura de Cartagena/ Propuesta para actuación en el entorno de la antigua Base de Submarinos de Cartagena/ Actuación en el entorno del Teatro Romano de Cartagena/ Concesionario de coches para Agustín Guillén, Murcia// Concursos: Entorno del Cuartel de Instrucción de Marinería, Cartagena. 2º premio/ Pabellón deportivo en El Sabinar, Moratalla, Murcia/ Nuevo Hospital de Cartagena/ Actuación en las Plazas de España y del Caño, Lorca, Murcia/ Rehabilitación y construcción de edificio de viviendas en antiguo palacio en la Muralla del Mar, Cartagena (1º premio compartido con A. Cánovas, Nicolás Maruri).

- Arquitecto contratado por **Mariano de la Villa, arquitecto (2005)/// Promotora 3 Molinos Resort S.L.** en Murcia (2005-2007) para el desarrollo de parcelas destinadas a viviendas aisladas, adosadas y en bloque- Responsable de proyectos_ **Fig. 8.**

Proyectos: Anteproyecto desarrollado de 600 viviendas en Guadalupe, Murcia: Bloques de viviendas en piso de 2,3,4 dormitorios y espacios verdes dotacionales/ Bloques de viviendas en dúplex- loft/ Desarrollo de parcela de 18.400 para uso residencial: Básico de 42 viviendas en piso con una piscina por vivienda (Viviendas de "lujo" de 190, 165 y 140 m2 construidos/ Anteproyecto de conjunto de edificios en planta baja con piscina, integrados en un jardín: 16 Adosados (100m2), 5 Unifamiliares (175m2), 5 Unifamiliares (195m2).

- Arquitecto contratado por **Consulting Ingeniería Tecas, Valencia (2007)**_ **Fig. 12.**
Proyectos: Proyecto de Ejecución de Centro Termolúdico en Llívia (Gerona)/ Proyecto Básico de rehabilitación del Colegio de Infantil y Primaria en Náquera (Valencia).

- Proyecto para una **vivienda unifamiliar** en El Boalo (Madrid, 2013)_ **Fig.14.**
- **Proyecto y dirección de obra:** Arquitecto contratado por la **Subdirección General de Obras e Inmuebles en el Exterior dependiente del Ministerio de Asuntos Exteriores de España:** Reforma integral del Consulado de España en Ginebra, Suiza (2011)_ **Fig.16.**
- **Proyecto y dirección de obra: Reforma integral** de un piso en c/ Alcalde Sainz de Baranda. Madrid. Proyecto y construcción (2010-2011)_ **Fig.13.**
- Proyecto y dirección de obra: **Cabina técnica del Teatro de la Comedia de Madrid (2015)**_ **Fig.17.**
- Proyecto para la el **Centro de estudios "Daedal".** Madrid (2015). Con Alfonso Segovia aqto_ **Fig.15.**
- Documentación para la **licencia de apertura** de un local comercial en Almodóvar del Río (Córdoba). (2015).
- Levantamiento de planos y 3D del **Teatro Circo de Murcia (2016)** y el **Teatro Romea de Murcia** (en porceso).
- Planimetría y 3D para proyectos de **Reformas** de inmuebles y locales comerciales (2017).

- **Concursos y colaboraciones:** Asociación de arquitectos: **Jose Manuel Chacón, Enrique de Andrés, Jose María López y la constructora Ferrovial** en la elaboración del concurso para la Nueva Sede de la Gerencia de Urbanismo de Murcia (marzo 2007)_ **Fig 9./ ACXT-IDOM Ingeniería y Arquitectura S.A** (www.acxt.es): Concurso de Arquitectura para la Ciudad del Medioambiente en Santomera, Murcia. 2º Premio (mayo 2007)/ **Martín Lejarraga, arquitecto:** elaboración de un proyecto de reforma de la Estación de Autobuses de Torre Pacheco, Murcia y propuestas urbanas para la misma población. Elaboración de anteproyecto para conjunto residencial y hotelero (Hotel Cabaña de La Manga) y Centro de Talasoterapia (▶ abril 2007 ■ junio 2007)/

Asociación de arquitectos **Jacobo Muelas, Ángela Díaz y Oliver Hadfield**/ Concurso para el Museo de la Historia de Polonia, Varsovia (Junio 2009)/ Concurso para la Plaza de el Rincón de Bécquer, Soria (Diciembre 2009) **_Fig.11/** Colaboración con la empresa polaco-española **Funkciona** (www.funkciona.com): Imágenes 3D (Mayo 2010)// Concursos; Pabellón de Madrid en la Feria del Libro 2007, con Oliver Hadfield (www.oliverhadfield.co.uk) publicado en la Revista del Colegio de Arquitectos de Murcia (2007) **_Fig.10/** Concurso con **Carlos Manzano Arquitectos** (www.cmanzano.com) para el Centro del C.S.I.C de Conservación del Patrimonio Cultural en las Brañas del Sar- Santiago de Compostela (Junio 2010).

3 **Rehabilitación**

- Arquitecto del programa de **Rehabilitación y Regeneración Urbana (A.R.R.U.R.)** que gestiona ayudas de fondos FEDER y desarrolla proyectos urbanísticos en los pueblos de Tarancón y Torrijos (Castilla la Mancha). (desde noviembre 2017).
- Arquitecto contratado por la **Oficina Técnica de Reconstrucción por Terremoto Mayo 2011: Área de Urbanismo del Ayuntamiento de Lorca (Murcia)** (2011-2012).

Peritación de edificios dañados, tramitación de licencias de reconstrucción y demolición, obras preventivas in-situ para garantizar la seguridad en la vía pública, trabajos en altura junto al Departamento de Bomberos de Lorca) **_Fig.22.**

- OPOSICIÓN para el organismo estatal "**Patrimonio Nacional**" (www.patrimonionacional.es) dependiente del Ministerio de la Presidencia de España con el resultado de un puesto entre el cuarto y el diez dentro de una convocatoria para la admisión de dos plazas de arquitecto.

Temario: normativa, contexto histórico, características de los materiales y técnicas constructivas de edificios históricos, así como técnicas de limpieza, consolidación y reconstrucción de partes dañadas.

- **Cursos:** "Arqueología aplicada al Estudio e Interpretación de Edificios Históricos: Últimas tendencias metodológicas". Instituto del Patrimonio Cultural Español (IPCE). Madrid (2009)/ "**Restauración Básica**" dirigido por Luis López Silgo en el Colegio de Arquitectos de Valencia (2008).

4 **Arquitectura efímera: Escenografía teatral**

- **Escenógrafo adjunto** de Francisco Leal (escenógrafo) y José Carlos Plaza (director): Elaboración de proyectos escenográficos **_ Fig. 18 y 19.**

- "**La Orestíada**" de Esquilo Dirigida por José Carlos Plaza para el Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida (2017 en proceso).
- "**La guerra de las mujeres. Lisístrata**" de Aristófanes adaptada por Miguel Narros. Dirigida por José Carlos Plaza para el Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida (2016).
- "**Un espíritu burlón**" de Noël Coward, dirigida por César Oliva (2015).
- "**Ninette y un señor de Murcia**" de Miguel Mihura, dirigida por César Oliva (2015).
- "**El Padre**" de Florian Zeller, dirigida por José Carlos Plaza (2015).
- "**Juan José**" de Pablo Sorozábal por José Carlos Plaza en el Teatro de la Zarzuela, nueva producción (2015).
- "**Medea**" de Eurípides- Séneca- Apolonio de Rodas por José Carlos Plaza en el Teatro Romano de Mérida (2015).
- "**Olivia y Eugenio**" de Herbert Morote por J.Carlos Plaza en el Teatro Bellas Artes de Madrid (2014)
- "**Hécuba**" de Eurípides por José Carlos Plaza en el Teatro Romano de Mérida (2013)
- "**Electra**" de Eurípides en el Teatro Romano de Mérida (2012)
- "**El Gato Montés**" de Manuel Penella en el Teatro de la Zarzuela de Madrid (2012)
- "**Diamantes de la Corona**" de F. A. Barbieri en el Teatro de la Zarzuela de Madrid (2010)

- **Colaboraciones: Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia;** elaboración de propuestas escenográficas, carteles y programas: Don Gil de las Calzas Verdes de Tirso de Molina, No Hay Burlas Con El Amor de Calderón de la Barca, El Juego del Amor y del Azar de Marivaux, Ricardo III de William Shakespeare/ **Festival de Teatro Clásico de Almagro** (Ciudad Real): Ideación y anteproyecto para reacondicionamiento del

Patio de Fúcares en espacio escénico, Ideación y acondicionamiento del Claustro de la Antigua Universidad Renacentista para espacio adecuado a los entre actos de Fuenteovejuna (Compañía Rakatá) y Tito Andrónico (Compañía Animalario). Planimetría **Cortometraje de Fernando Bonelli** "Still love you" (2017).

- **Cursos:** "Diseño de iluminación para teatro asistido por ordenador" (programa WYSIWYG) por la escenógrafa Elsa Mateu (2010)/ "Texturas y Acabados en escenografías" en el Centro de Tecnología del Espectáculo (CTE) del INAEM impartido por Carmen Arias Clemente (2010)/ Curso- taller de escenografía teatral impartido por **Jean Guy Lecat, escenógrafo** (www.studiojglecat.eu). Centro Párraga. Murcia (febrero 2007)/ Curso-taller de escenografía teatral impartido por **Eduardo Arroyo, escenógrafo**. Círculo de Bellas Artes de Madrid (Septiembre 2008).

5 Producción escénica

- Promotor del Espectáculo histórico- musical con 31 intérpretes en escena:
"Aranjuez Aranjuez: el Amor que inspiró a dioses, reyes y hombres" Fig.20.
Banda en directo: "Aljibe folk". Cuerpo de baile: Escuela de Danza "Palmira". Interpretación: Alberto R. Valhermoso, Yolanda Martínez, Anzony Blanco, Jorge Palazuelos, Alba Campaña. (2016). Co- autor texto- dirección: Daniel R. Zurita.. Lugar: Teatro Real Carlos III de Aranjuez (1768). Funciones hasta hoy: 30 de mayo, 3 y 22 de julio- todas aforo completo (2016).
- Promotor del Proyecto de rehabilitación de corralas históricas mediante eventos escénicos:
"El Teatro vuelve a las Corralas" (2013- 2016...) Fig.21.
Sitio web: www.facebook.com/elteatrovuelvealascorralas
Rutas, conferencias, conciertos y montajes teatrales en las corralas de Aranjuez: "Fuente Ovejuna: ensayo desde la violencia" de AlmaViva Teatro (2013 y 2014), Madretierra "folk de Argentina" (2014), Mirian Penela "Carlos Gardel, el zorzal criollo" (2014), "Ratónibus" de Homérico Teatro (2015), "Mentira cochina" de Il Fulminati Teatro (2015), "Los caminos de Federico" de Flor Saraví (2015), Concierto Rovalher y compañía (2015 y 2016), La Portaña Tango Trío "Te van a hablar de amor" (2016).

6 Arquitectura efímera: Expografía y museografía

- Arquitecto proyectista contratado por la **Servicios Ambientales y Culturales S.L. (SERVAC)** especializada en diseño, montaje y desmontaje de acondicionamiento interior de pequeños museos, centros de interpretación, exposiciones y stands. Responsable del departamento técnico (2008-2009)

Obra: Montaje, Mantenimiento y Desmontaje de cinco Pabellones en la **EXPO Zaragoza 2008 Jordania, Egipto, Mongolia, India y Nepal** (20 Mayo-16 Junio)/// Proyectos: **Concurso para la museografía del Museo de Archena** (Murcia). 2º Premio/ Concurso para el Centro de Interpretación de San Juan de las Arenas (Asturias). 2º Premio/ Anteproyecto para el Centro de Interpretación de Alcañices (Zamora)/Ideas para el Centro Cultural de Kosice (Eslovaquia)/ Anteproyecto para el Parque de Maquetas de la Comunidad de Madrid/ Propuesta para el stand de Egipto. Fitur 09/ Propuesta para el acondicionamiento expositivo de la Cementera de Santos de Maimona (Badajoz)/ Propuestas de módulos expositivos con tema el Cambio Climático para Caja Madrid/ Propuesta de mostrador para el Pabellón de África. Expo Zaragoza 08/Concurso para el acondicionamiento museístico de una Iglesia en la Almunia de Doña Godina: Centro de Interpretación del río Jalón. (Zaragoza). 4º Premio/ Concurso para la museografía del Museo de las Verduras de Calahorra (La Rioja)/ Concurso para la museografía de los Centros de Interpretación de Centro Dolménico de Santiago de Alcántara (Cáceres) y Cueva de Maltravieso- pinturas rupestres- (Cáceres)/ Propuesta para el stand en la Expo del Agua en Estambul/ Propuestas para espacio de museo en Almodóvar del Campo (Extremadura)/ Creación de prototipos experimentales para nuevos recursos expositivos

- Proyectista freelance para proyectos de las siguientes empresas: **Jesús Moreno y Asociados-Ypuntoending** (www.jmasoc.com): Desarrollo de elementos del Museo Arqueológico de Córdoba: pasarela de acceso al yacimiento arqueológico y tipologías de vitrinas/ Concurso para la adecuación museográfica del Museo Visigodo de Mérida (Febrero- Marzo 2010)/// **Lunatus**: Centro de Interpretación del Parque Nacional de Cabañeros (Mayo 2010)/// **Expociencia** (www.expociencia.es):

Proyecto de básico y de ejecución del Centro de Interpretación de los Montes Obarenes, San Zadornil, Burgos/ Concurso para el Centro de Interpretación del Tolmo de Minateda, Hellín. Albacete_1º Premio) (▶ Diciembre 2009))_Fig.23 /// **Esyte**: Concurso del Centro de Interpretación del Castillo de la Concepción, Cartagena. Murcia (Noviembre 2009)/ Stand de las Islas Canarias en Fitur 2010 (Noviembre 2009)/// **Exmoarte** (www.exmoarte.com): Concurso de la Fundación Canal llamado "Tesoros del Museo Británico", Sala de Exposiciones de El Canal en Plaza de Castilla, Madrid (Septiembre 2009))_Fig.24.

7 **Cultura**

Gerente de la empresa cultural "Focus Aranjuez" (2011-2015) centrada en el estudio, servicios y difusión de los valores culturales, arquitectónicos y paisajísticos del Real Sitio y Villa de Aranjuez (Madrid), declarada por la Unesco Paisaje Cultural de la Humanidad (2001) y Lugar de excepcional valor universal (2015). Clientes han sido instituciones públicas como Patrimonio Nacional o el Ayuntamiento de Aranjuez y empresas como Címbalo Producciones, Accenture, Guía Michelin ó Smedia Producciones. Conferencias: "Historia emotiva del Real Sitio de Aranjuez", "La Arquitectura de la Realeza española: 1500 años de motivaciones extraordinarias". Miembro del colectivo de protección del patrimonio histórico- artístico Foro Cívico Aranjuez.

Sitios web: Servicios: www.focusaranjuez.es, www.focusaranjuez.blogspot.com, www.facebook.com/FocusAranjuez

| Curriculum Vitae (gráfico)..... **Daniel Ruiz Zurita** arquitecto |

1 **Arquitectura**



Fig. 1: Biblioteca y Parque de Lectura en Torre Pacheco, Murcia (para el estudio M. Lejarraga, arquitecto).



Fig. 2: Vivienda unifamiliar con piscina en planta 1º. Espinardo, Murcia (para el estudio M. Lejarraga, arquitecto)



Fig. 3: Auditorio al aire libre en Los Puertos de Santa Bárbara, Cartagena(en el estudio M.Lejarraga,arquitecto).

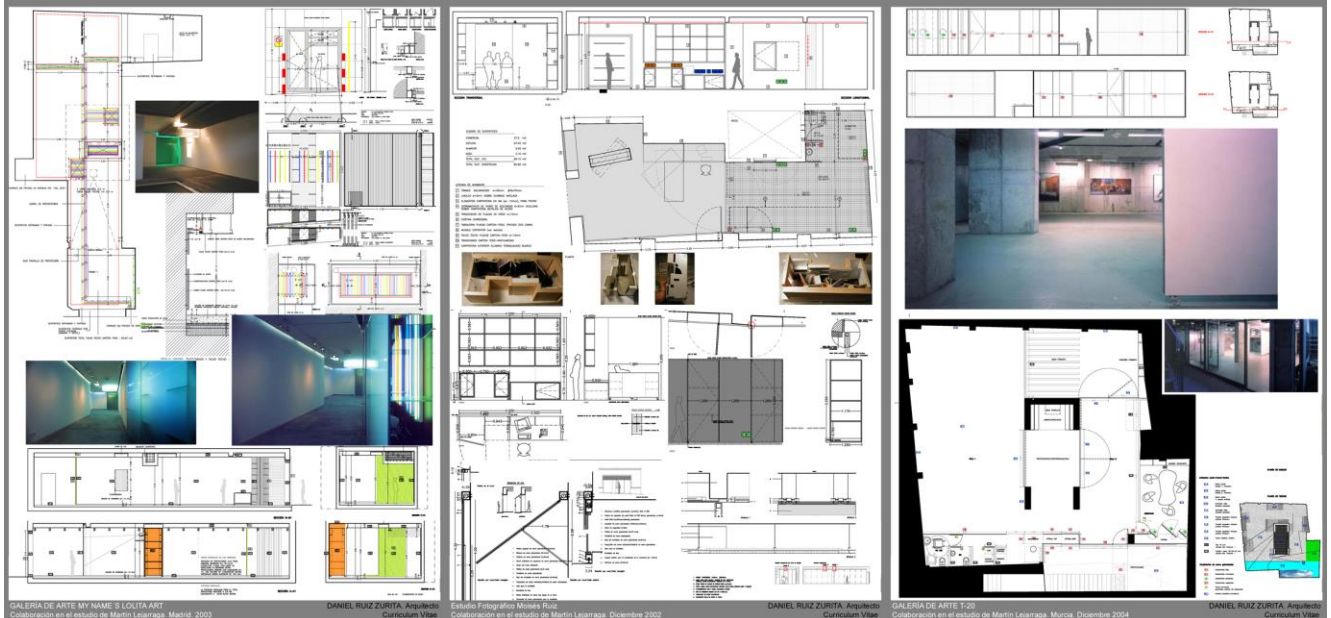


Fig. 4: Galería "My name is Lolita Art"/ estudio "M.Ruiz"/ Galería T20 (para el estudio M.Lejarraga, arquitecto)



Fig. 5: Rehab. Club Nautico en Punta Brava/ Vivienda unif. en Espinardo (en el estudio M.Lejarraga, arquitecto)

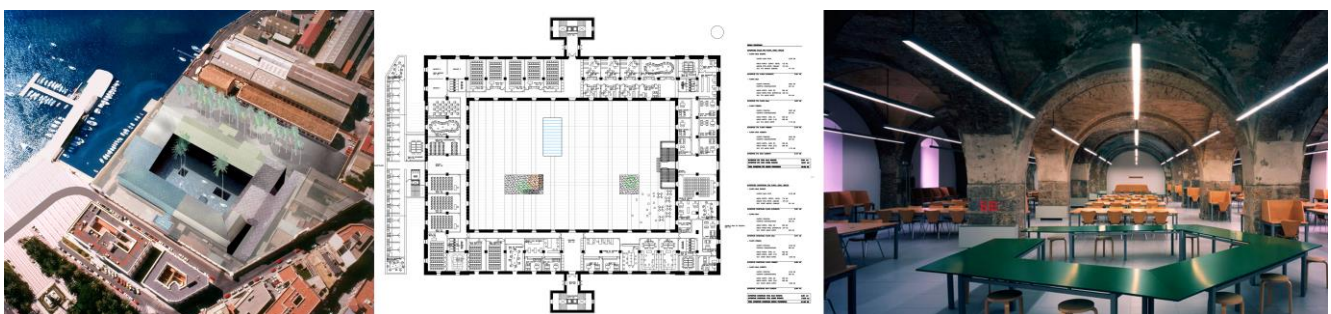


Fig. 6: Proyecto rehabilitación Cuartel Instrucción Marinería (Cartagena)/ Idem. Cuartel de Antiguones (en el estudio M.Lejarraga, arquitecto).



Fig. 7: Galería "My name is Lolita Art"/// Galería T20 (para el estudio M.Lejarraga, arquitecto).



Fig. 8: Viviendas en bloque con piscina exterior en cada piso (Murcia).



Fig. 9: Concurso: Nueva Sede de la Gerencia de Urbanismo de Murcia.

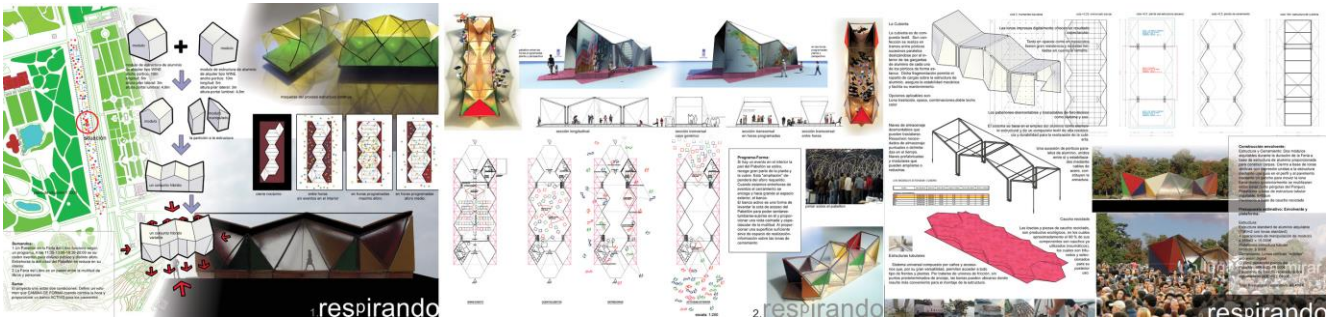


Fig. 10: Stand Feria del Libro de Madrid (junto a Oliver Hadfield)



Fig. 11: Rehabilitación de una antigua plaza en Soria///Rehabilitación de un parque inseguro en Aranjuez.

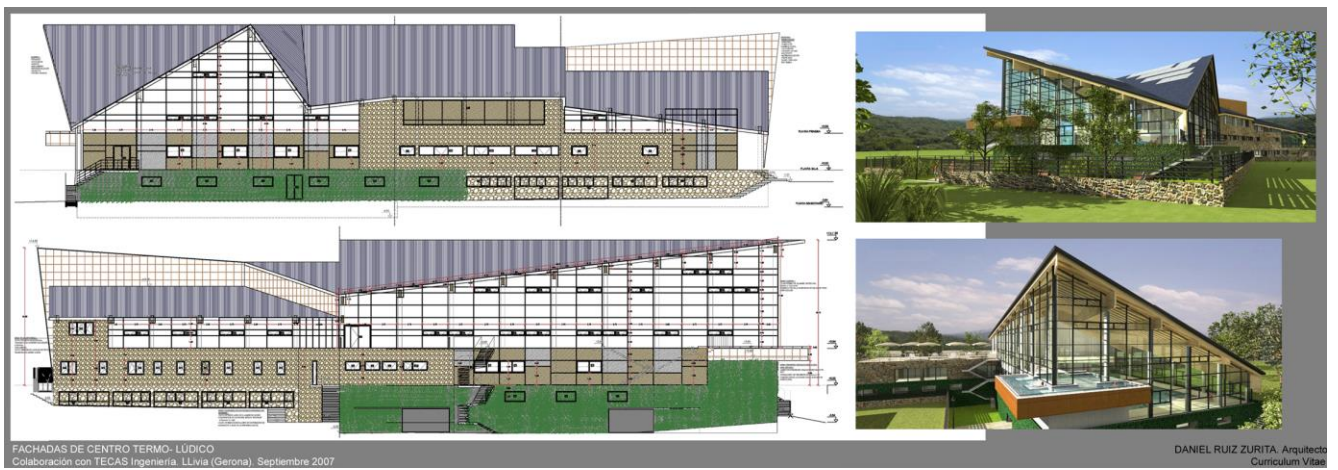


Fig. 12: Fachadas del Centro Termolúdico en Llívia (Girona).

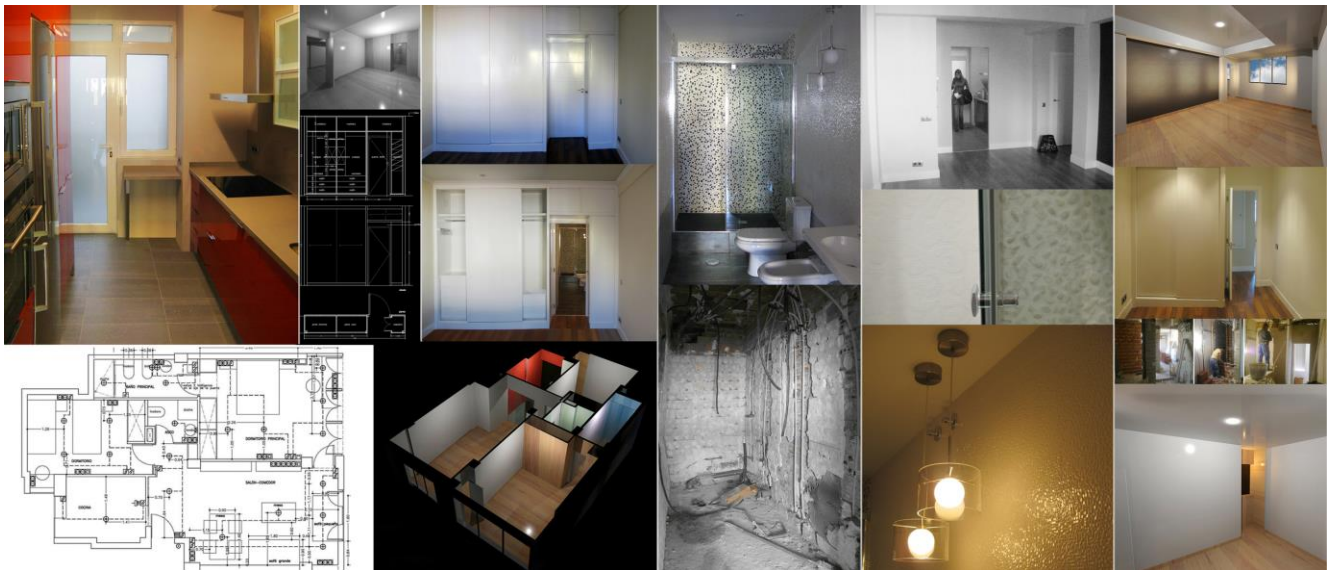


Fig. 13: Reforma integral de un piso en la calle Sainz de Baranda de Madrid.



Fig. 14: Proyecto de vivienda unifamiliar en Morlarzarzal (Madrid)



Fig. 15: Reforma de local para Centro de Estudios "Daedal". Junto con Alfonso Segovia, arqto.

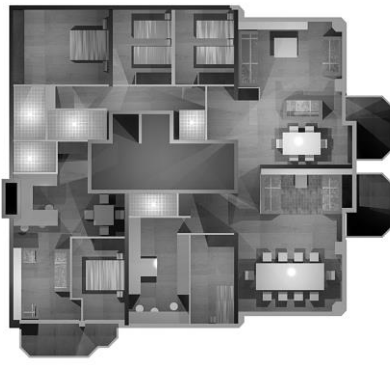


Fig. 16: Reforma del Consulado de España en Ginebra (Suiza)

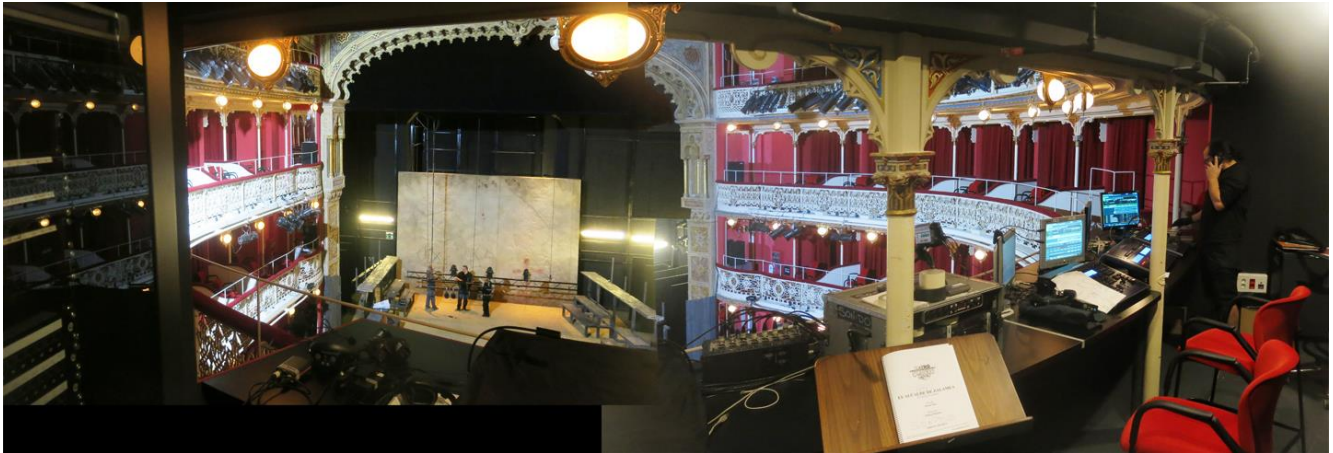


Fig. 17: Cabina técnica del Teatro de la Comedia de Madrid.

2..... **Arquitectura efímera: Escenografía teatral**

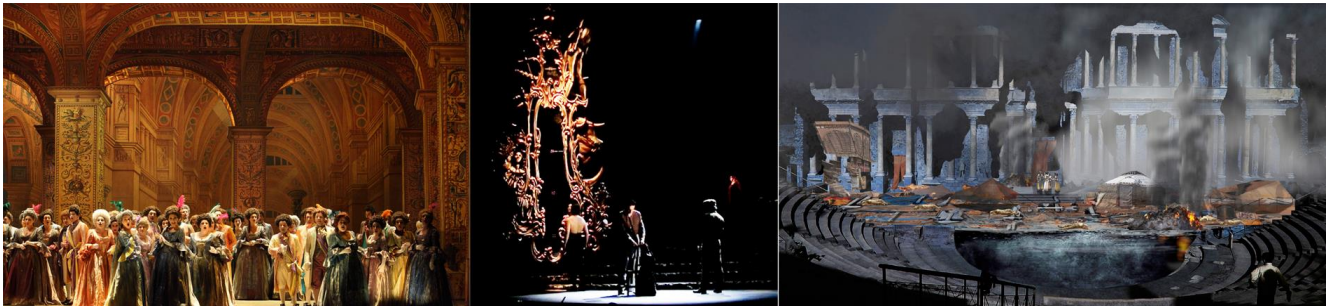


Fig. 18: Montajes teatrales: "Los Diamantes de la Corona" en el Teatro de la Zarzuela (Madrid)/ "El Gato montés" en el Teatro de la Zarzuela (Madrid)/ "Hécuba" en el Teatro Romano de Mérida.



Fig. 19: Montajes teatrales: "La Verbena de la Paloma y los Amores de la Inés"/ "Juan José" en el Teatro de la Zarzuela (Madrid)/ "Un espíritu burlón".



Fig. 20: Espectáculo histórico- musical: "Aranjuez Aranjuez: el Amor que inspiró a dioses, Reyes y hombres" _



Fig. 21: Proyecto "El Teatro Vuelve a las Corralas" de Focus Aranjuez _ Los beneficios por la venta de entradas repercuten en la rehabilitación de las corralas: "el teatro cura los edificios".



Fig. 22: Oficina Técnica de Reconstrucción del Ayuntamiento de Lorca_ Inspecciones de edificios tras los terremotos del 11 de Mayo de 2011 en Lorca (Murcia): Fotografía de mí mismo en la prensa local. Colaboración con el Cuerpo de Bomberos en la revisión de las condiciones de seguridad de los edificios.

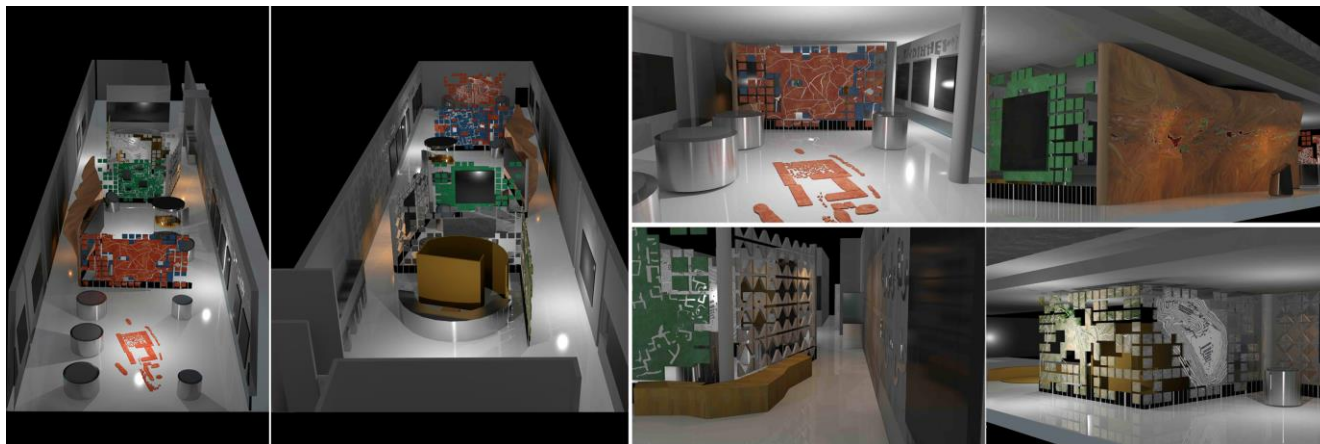


Fig. 23: Concurso de la Fundación Canal llamado "Tesoros del Museo Británico", Madrid/// Concurso para el Centro de Interpretación del Tolmo de Minateda, Hellín. 1er PREMIO

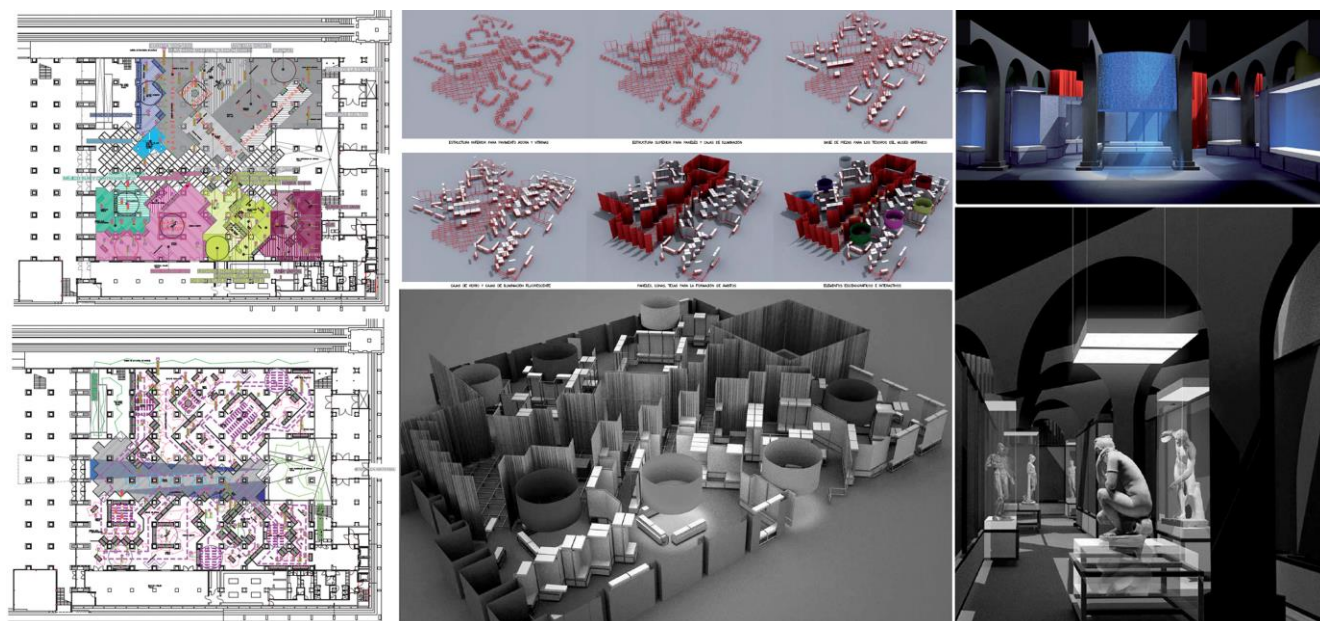


Fig. 24: Concurso de la Fundación Canal llamado "Tesoros del Museo Británico", Madrid



Fig. 25: Planimetría y 3D para proyectos de Reformas de inmuebles y locales comerciales (2017).